			T		
1. 科目名(単位数)	情報処理演習Ⅱ (4単位)	3. 科目番号	GECM2304 GECM2104		
2. 授業担当教員	里吉竜一				
4. 授業形態	講義および演習	5. 開講学期	通年		
6. 履修条件·	教育学部生必履修科目・「情報処理演習 1」履修済(原則)				
他科目との関係	演習課題に取り組めるためにインターネットに接続できるノート PC	こを準備すること	が望ましい。		
	情報処理演習Iの内容は、情報の利用者側(受け手)の観点の内	容が主であったが	、本講義では、情報の		
	作成、加工、発信に関する内容を取り扱う。				
7. 講義概要	マルチメディア情報の作成や、Web技術等は、現代社会の様々な局面で必要とされており、かつ、一部の				
	専門家が、これを担うのではなく、広く一般の人々が行うようになってきている。講義では、実習等を通し				
	て、情報発信者、あるいはコンテンツの作成者としての基礎的な素		H		
O 5722 L 122	情報の発信者、作成者として必要な基礎技能を習得すると共に、				
8. 学習目標	が顕在化している現状に鑑み、技術的側面だけでなく、情報そのものや情報機器、コンピュータネットワー				
	クを取り扱う際にどの様な姿勢で臨むべきかに関しても学習し、説明できるようになる事を目標とする。 ************************************				
9. アサイメント	講義毎に各課題を指示します。				
(宿題)及びレポ	・実技演習課題				
ート課題	・レポート課題・作品制作課題(春期秋期各1回)				
		ン』 宝粉中版 90	192		
	・教科書: 実教出版企画開発部編『30時間でマスターWeb デザイン』実教出版、2023。 ・副教材: 影山明俊・石上美季子『30時間アカデミック Web デザイン』実教出版、2022。				
10. 教科書·参考書・	・ 前教材: 彰山明後・石上美学子 『3 0 時间 プルブミック Web ブリイン』 美教山版、2022。 ・ 参考書:山下博通『最新ネットワークシステム』 実教出版、2019。				
教材	・参与者: 山下南通『取利不ツ下ワークシステム』 美教山版、2019。 : アンク『ホームページ辞典 HTML CSS JavaScript』 翔泳社、2020。				
427/1	: 大川晃一・小澤慎太郎『JavaScript 入門』 実教出版、2022。				
	その他は講義の中で適宜紹介します				
	○成績評価の規準				
	1. Web を使った情報発信者としての基礎的な技術を身に付けているだ)7			
b the ser to the wife	2. 情報そのものや情報機器・ネットワークを扱うことの有効性やリスクについて理解し、説明できるか。				
11. 成績評価の規準	○評定の方法				
と評定の方法	[授業への積極的参加度、日常の受講態度、課題等を総合して評価する]				
	1. 授業への積極的参加 30%				
	2. 課題や日常の学習状況 70%				
	・基本的には情報処理演習1の履修者を前提に演習中心の授業を展	開して全員が情報	の発信者として必要な		
	基礎的技術を身に付けることができます。				
12. 受講生への メッセージ	・正解を事前に設定できない問題を科学的な根拠に基づいて解決し、生涯にわたって自ら学び続けられる素				
	養を身に付けることができます。				
	・Society5.0 と GIGA スクール構想に対応した授業を設計するので	各自パーソナルデ	イバイス (スマホかタ		
	ブレット)を準備してください。				
	・質問はいつでも気軽にしてください。				
・欠席、遅刻、早退をする場合は連絡してください。					
13. オフィスアワー	・情報処理演習Ⅱは教育学部生必履修科目なので全員に責任をもつ、		- - -		
・面談や補講の希望者は事前にメール等で連絡してください。詳細は授業で通知します。					
14. 授業展開及び授業	校类中容	(2) 기지 :HE EE			

14. 仅耒展州及50仅耒内谷			
講義日程	授業内容	学習課題	
第1回	春期イントロダクション I Society5.0 の概要、ICT 経験値に関するアンケート、	事前学習	情報処理演習1での授業内容を振り返る。 Society5.0について復習しておく
	情報処理学習室の利用方法について等を確認して春期 講義の導入とします。	事後学習	Society5.0 の概要をまとめる
	春期イントロダクションⅡ GIGA スクール構想の概要、PC と Windows の基本、	事前学習	教科書 pp.4~15 を読んでおく。GIGA スクール構想について復習しておく
第2回	授業の演習方法について (ただしメールアカウントの 作成状況等により別の講義で行う場合もあります)等 を確認します。	事後学習	GIGA スクール構想の概要をまとめる
第3回	Web サイト制作の基礎 Web サイト制作の基礎技術、Web サイトのメリットや	事前学習	教科書 pp.4~33 を読んでおく。Web サイトの 制作について調べておく
	危険性、Web デザインの基礎等を講義します。	事後学習	Web サイト制作の環境を準備する
第4回	HTML の基礎 1 HTMLドキュメントを記述する作業であるマークアッ	事前学習	教科書 pp.34~40 を読んでおく。HTML について調べておく
	プの方法について講義します。	事後学習	マークアップの方法についてまとめる
第5回	HTML の基礎 Ⅱ	事前学習	教科書 pp.41~49 を読んでおく
	テキストだけの簡単なWebページ作成の実技と演習を 行います。	事後学習	実技の復習をする
第6回	画像とハイパーリンク	事前学習	教科書 pp.50~56 を復習しておく
	例題5と例題6の実践練習を行います。	事後学習	実技の復習をする
第7回	ページ構造と文書構造の設定	事前学習	教科書 pp.57~64 を読んでおく

## 1 - 1		例題7と例題8の実践練習を行います。	事後学習	中世の佐羽 たよう
第9日				実技の復習をする
SS 9 海水 SS 9 海× SS 9 and SS	第8回			
高型を行います。				<u> </u>
## 20 日	然の回		争則子省	
第10回 日本の作品	第9回		事後学習	美技の復習をする
## 10				# A D =
# 第1 1回	第10回			
## 第11回 例題3の実践前書を行います。	-			
例20 3 元 3 表現 の	第11回			
## 12 回 例理 40 実践被害を行います。				
例題4の天族帝宮と行います。	第12回			
### 13 回 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次), = = I			
### 第1 3 回			事前学習	
## 14 回				諸条件を確認して作品を制作する
#	第13回		事後学習	
# 3 1 4 回			7016	
# 1 4 回 所定の場所に作品を提出してもらいます。		教育的価値等を講義します。		
# 1 4 回 所定の場所に作品を提出してもらいます。		総合演習・作品提出を切	事前学習	前回の授業内容の復習をしておく
# 総合演習: 自己評価と相互評価	第14回		重 後 学 翌	
第15回		MCV/M/MCTrial Elication Color & 7.	尹 及 于 日	の教育的価値を考える
# 15 回 前に自己の作品も評価する実践を行います。自己の内		総合演習:自己評価と相互評価	事前学習	制作作品を客観的に評価する意義を考える
前に向から自己教育力の極成を目的とします。 中央学習	第15回			
	37 T O E		事後学習	なるかについての考察を深める
# 16 回 レベルを科学的に測定することで自己評価能力の高上を との名集点を意識して自己教育力を向上させる意義を 講義し、核期識養の導入とします。 # 17 回 JavaScript の基礎、操作例、記述場所、記述方法を認明し、オブジェクトの要点を学習する。 # 18 回 時刻・タイマー処理 例題1 の実践練習を行います。 # 18 回 所刻・タイマー処理 表表 表示 表示 学習した HTML・CSS・JavaScript を活用して Web サイトの企画 表示 事項を確認する。 # 19 回 に				
# 16回 日ご辞価を異から目ご評価能力の容観性		秋期イントロダクション:自己評価能力の向上	重 前学翌	自己評価能力の客観性レベルを内省して自己
			4 50 7 日	分析する
# 第 1 7 回	第16回	レベルを科学的に測定することで自己評価能力の向上		自己教育力を向上させる意義を考える
# 1 7 回 JavaScript の基礎 操作例、記述場所、記述方法を説 事能学習 教科書 pp.138~141 を読んでおく JavaScript の要点を学習する。		を図る基点を意識して自己教育力を向上させる意義を	事後学習	
# 1 7 回		講義し、秋期講義の導入とします。		
# 第18回 時刻・タイマー処理		=	事前学習	
第18回 物氏、オブシェクトの要点を字首する。 事前学習 数弁書 pp.142~150 を読んでおく 事前学習 要技の復習をする 事前学習 要技の復習をする 事前学習 要技の復習をする 事前学習 要技の復習をする 事前学習 要持書 pp.100~101 を読んでおく これまで学習した HTML・CSS・JavaScript を活用して Web サイトの企画及び制作の基本的事項を確認する。 多と 9回 例題1の実践練習を行います。 事前学習 要技の復習をする 要が書 pp.102~105 を読んでおく 事前学習 要技の復習をする 要技の復習をする 要技の復習をする 要技の復習をする 要技の復習をする 要技の復習をする 要技の復習をする 要技の復習をする 要が書 pp.106~119 を読んでおく 事前学習 要技の復習をする 要技の復習をする 要技の復習をする 要が書 pp.106~119 を読んでおく 事前学習 要技の復習をする 要が書 pp.106~119 を読んでおく 事前学習 要技の復習をする 要が書 pp.126~129 を読んでおく 事前学習 要技の復習をする 要が書 pp.126~129 を読んでおく 事後学習 要技の復習をする 要が書 pp.126~129 を読んでおく 事後学習 要技の復習をする 要を学習 要技の復習をする 要を学習 要技の復習をする 要を学習 要技の復習をする 事後学習 要技の復習をする 事後学習 要技の復習をする 事後学習 要技の復習をする 事後学習 要技の復習をする 事後学習 要技の復習をする 事意学習 要表の復習をする 事意学習 要書の復習をする 事意学習 要書のを表記して作品を制作する 事意学習 事意学習 を表述して作品を制作する 事意学の を表述して作品を制作する 事意学の を表述して作品を制作する 事意学の を表述して作品を制作する 事意学の を表述していまる 事意学の を表述して作品を制作する を表述して作品を制作する を表述して作品を制作する を表述して作品を制作する を表述して作品を制作する を表述して作品を制作する を表述していまる を表述して作品を制作する を表述していまる を表述していまる を表述していまる を表述して作品を制作する を表述していまる を表述して作品を制作する を表述していまる を表述していまる を表述していまる を表述していまる を表述していまる を表述していまる を表述していまる を表述していまる を表述していまる を表述していま	第17回	_	事後学習	JavaScript の要点をまとめる
# 1 8 回 例題 1 の実践練習を行います。				
#後 1 9回 の実践練習を行います。 事後学習 実技の復習をする	第18回			
第19回 これまで学習した HTML・CSS・JavaScript を活用して Web サイトの企画及び制作の基本的事項を確認する。 事後学習 次の 復習をする 第20回 HTMLのマークアップ 例題 1 の実践練習を行います。 事前学習 実技の復習をする 第21回 トップページのデザイン 1 例題 2 の実践練習を行います。 事後学習 実技の復習をする 第22回 トップページのデザイン II 引き続き例題 2 の実践練習を行います。 事前学習 教科書 pp.106~119 を読んでおく 第23回 フォームの作成 例題 3 の実践練習を行います。 事後学習 実技の復習をする 第24回 フォームの作成 例題 3 の実践練習を行います。 事後学習 実技の復習をする 第24回 テーブルのマークアップに関する実技と演習を行います。 事後学習 実技の復習をする 第25回 レスポンシブデザイン 以スポンシブデザイン 以スポンシブデザインに関する実技と演習を行います。 事的学習 教科書 pp.130~135 を読んでおく 事後学習 実技の復習をする 第26回 実習 5 実習 5 実習 5 実習 5 実習 6 の実践練習を行います。 事後学習 事前学習 教科書 pp.130~135 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 第27回 実習 6 実置 6 の実践練習を行います。 事後学習 事前学習 教科書 pp.130~135 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 第27回 実習 6 実習 6 の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 第27回 実習 6 実習 6 の実践練習を行います。 事後学習 事前学習 教科書 pp.136 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 第27回 実習 6 実習 6 の実践練習を行います。 事後学習 事の復習をする 第27回 実習 6 実習の復習をする 事後学習 事後学習 事後学習 書の復習をする 第27回 表社書 pp.136 を読んでおく 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習	71, T 0 II			
# 1 9 回			事前学習	
# 1	第19回	*		
第20回 HTML のマークアップ 例題1の実践練習を行います。 事前学習 事後学習 実技の復習をする 教科書 pp.102~105 を読んでおく 事的学習 実技の復習をする 第21回 トップページのデザイン1 例題2の実践練習を行います。 事的学習 引き続き例題2の実践練習を行います。 要的学習 事後学習 事後学習 事後学習 要技の復習をする 教科書 pp.106~119 を読んでおく 事後学習 要技の復習をする 第23回 フォームの作成 例題3の実践練習を行います。 事的学習 明学習 教科書 pp.120~125 を読んでおく 事務学習 事後学習 事後学習 要技の復習をする 教科書 pp.126~129 を読んでおく 第24回 レスポンシブデザイン レスポンシブデザイン レスポンシブデザインに関する実技と演習を行います。 事後学習 事後学習 要者等 要者等 教科書 pp.130~135 を読んでおく 事後学習 要者の復習をする 第27回 実習6 実習6の実践練習を行います。 事的学習 実習6の実践練習を行います。 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 事後学習 事後学習 事前学習 事後学習 事後学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 事後学習 事務学習 事後学習 第28回 本の実践練習を行います。 事務学習 事後学習 事の復習をする 事後学習 事後学習 事務学習 事後学習 本本確認して作品を制作する 第29回 総合演習: 作品制作を実践するために、「テーマ」「作成条件」「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える 事前学習 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える 第29回 総合演習: 作品提出との場所に作品を提出してもらいます。 事前学習 下れまでの接来内容の復習をしておく 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える	717 T C L	て Web サイトの企画及び制作の基本的事項を確認す	事後学習	の復習をする
#2 1回 例題 1 の実践練習を行います。			1. 1. 1.	li di di
#8 学習 実技の復習をする 事前学習 教科書 pp.106~119 を読んでおく 事後学習 実技の復習をする 事後学習 実技の復習をする 事後学習 実技の復習をする 事後学習 実力の復習をする 事後学習 実力の復習をする 事後学習 実著 5 の実践練習を行います。 事後学習 実習 5 の実践練習を行います。 事前学習 教科書 pp.136 を読んでおく 事前学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事後学習 実習の復習をする 事後学習 実習の復習をする 事後学習 事前学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 事後学習 実習の復習をする 事後学習 主部学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 事後学習 変別の復習をする 事後学習 事後学習 まるの表表の表表の表表の表表の表表の表表の表表の表表の表表の表表の表表の表表の表表	第20回	•		
# 第2 1 回 例題 2 の実践練習を行います。 第 2 2 回				
例題 2 の実践練習を行います。	第21回			
## 第2 2回 引き続き例題 2 の実践練習を行います。) (= - I			
第23回 フォームの作成	第22回			
第2 3回 例題3の実践練習を行います。	30 -			
第24回 デーブル 事前学習 表対の復省をする 第24回 デーブルのマークアップに関する実技と演習を行います。 事後学習 実技の復習をする 第25回 レスポンシブデザイン 事前学習 教科書 pp.130~135 を読んでおく 第26回 実習 5 実表の実践練習を行います。 事後学習 実社の復習をする 第27回 実習 6 実習 6の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 第27回 実習 6の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 第28回 総合演習:作品制作② 事前学習 教科書 pp.136 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事節学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事後学習 事前学習 大体・でおんでおく 事前学習 主話人でおく 事務と予しておる 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく 第28回 活用して作品制作を実践するために、「デーマ」「作成条件」「評価規準」を確認して作品を制作する 事後学習 事後学習 これまでの授業内容の復習をしておく 第29回 総合演習:作品提出とり所定の場所に作品を提出してもらいます。 事前学習 これまでの授業内容の復習をしておく 事後学習	笙93回	11777		
第24回 テーブルのマークアップに関する実技と演習を行います。 事後学習 実技の復習をする 第25回 レスポンシブデザインに関する実技と演習を行います。 事前学習 教科書 pp.130~135 を読んでおく 第26回 実習5 事前学習 教科書 pp.136 を読んでおく 第27回 実習6 事前学習 教科書 pp.136 を読んでおく 第27回 実習6 事前学習 教科書 pp.137 を読んでおく 第28回 実習6の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 総合演習:作品制作② 事前学習 実習の復習をする 第6分演習:作品制作② 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく 第4件を確認して作品を制作する 事後学習 第29回 総合演習:作品提出メ切 所定の場所に作品を提出してもらいます。 事前学習 これまでの授業内容の復習をしておく 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える 事後学習 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える	74 T O EI			
す。 事後子哲 レスポンシブデザインに関する実技と演習を行います。 事前学習 教科書 pp.130~135 を読んでおく 実技の復習をする 第26回 実習 5 実習 5 実習 6 実習 6 実習 6 の実践練習を行います。 事前学習 教科書 pp.136 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事前学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事前学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく 諸条件を確認して作品を制作する 諸条件を確認して作品を制作する 事後学習 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく 諸条件を確認して作品を制作する 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習			事前学習	
第25回 レスポンシブデザイン 事前学習 教科書 pp.130~135 を読んでおく ま技の復習をする 事後学習 実初の復習をする 事前学習 教科書 pp.136 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事前学習 教科書 pp.136 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事前学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事後学習 実習の復習をする 事前学習 教科書 pp.137 を読んでおく 事前学習 素習の復習をする 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく 諸条件を確認して作品を制作する 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習 事後学習	第24回		事後学習	実技の復習をする
第25回 レスポンシブデザインに関する実技と演習を行います。 事後学習 実技の復習をする 第26回 実習5の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 第27回 実習6 実習6の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 総合演習:作品制作② 事前学習 教科書 pp.137 を読んでおく 第6 実習の復習をする 事後学習 実習の復習をする 第6 実習の復習をする 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく 第1 日本においます。 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく 第2 8回 活用して作品制作を実践するために、「テーマ」「作成条件」「評価規準」を確認して作品を制作する 事後学習 第2 9回 総合演習:作品提出が切所定の場所に作品を提出してもらいます。 事前学習 これまでの授業内容の復習をしておく 事後学習 事後学習 事後学習 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える		· · ·		
#			事前学習	
第26回 実習5 実習5 実習5の実践練習を行います。	第25回	レスポンシブデザインに関する実技と演習を行いま	事後学習	実技の復習をする
第26回 実習5の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 第27回 実習6の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 総合演習:作品制作② 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく Web サイトの制作についてこれまでに学習したことを活用して作品制作を実践するために、「テーマ」「作成条件」「評価規準」を確認して自己評価の教育的価値等を講義します。 事後学習 諸条件を確認して作品を制作する 第29回 総合演習:作品提出と切所定の場所に作品を提出してもらいます。 事前学習 これまでの授業内容の復習をしておく 事後学習 事後学習 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える			7016	
第27回 実習 6 実習 7 まず 7	第26回			
第27回 実習6の実践練習を行います。 事後学習 実習の復習をする 総合演習:作品制作② 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく Web サイトの制作についてこれまでに学習したことを活用して作品制作を実践するために、「テーマ」「作成条件」「評価規準」を確認して自己評価の教育的価値等を講義します。 事後学習 事後学習 第29回 総合演習:作品提出と切所定の場所に作品を提出してもらいます。 事前学習 これまでの授業内容の復習をしておく 事後学習 事後学習 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える	277 4 10 円			
# 後子智 美智の復習をする 集智の復習をする 総合演習:作品制作② 事前学習 自己評価の教育的価値について考えておく 諸条件を確認して作品を制作する 諸条件を確認して作品を制作する 事後学習 事後学習 事務学習 ままままままままままままままままままままままままままままままままままま	第97回			
第28回 Web サイトの制作についてこれまでに学習したことを活用して作品制作を実践するために、「テーマ」「作成条件」「評価規準」を確認して自己評価の教育的価値等を講義します。 事後学習 諸条件を確認して作品を制作する 第29回 総合演習:作品提出ど切所定の場所に作品を提出してもらいます。 事前学習 これまでの授業内容の復習をしておく「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える	N12 I			
第28回 活用して作品制作を実践するために、「テーマ」「作成 条件」「評価規準」を確認して自己評価の教育的価値等 を講義します。 事前学習 これまでの授業内容の復習をしておく 総合演習:作品提出と切 所定の場所に作品を提出してもらいます。 事後学習 事後学習 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価 の教育的価値を考える	第28回		事前学習	
条件」「評価規準」を確認して自己評価の教育的価値等を講義します。 第29回 総合演習:作品提出が切所定の場所に作品を提出してもらいます。 第29回 事後学習 まか これまでの授業内容の復習をしておく 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価の教育的価値を考える				諸条件を確認して作品を制作する
第29回 第29回			事後学習	
第29回 総合演習:作品提出〆切 所定の場所に作品を提出してもらいます。 事前学習 これまでの授業内容の復習をしておく 事後学習 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価 の教育的価値を考える			+ 以丁日	
第29回 総合演習:作品提出と切 所定の場所に作品を提出してもらいます。 事後学習 「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価 の教育的価値を考える		を講義します。		
第29回 所定の場所に作品を提出してもらいます。 事後学習 事後学習 の教育的価値を考える		総合演習・作品提出が切	事前学習	
の教育的価値を考える	第29回		事後学習	「評価規準」を確認して自己評価及び相互評価
第30回 総合演習:自己評価と相互評価 事前学習 Society5.0 に相応しい評価システムについて考		DIVE-1/WINTELLING FIREH O C O O C . & J .	+ 以丁日	の教育的価値を考える
	第30回	総合演習:自己評価と相互評価	事前学習	Society5.0に相応しい評価システムについて考

学生一人一人がプレゼンテーションで制作した作品を		えておく
発表し合いながら相互に評価してもらいます。自己評		自己評価能力の客観性レベルを内省して次の
価と相互評価の差異から自己評価能力の客観性レベル		学習の見通しを自ら主体的に計画する
を意識することで自己教育力の育成が図られる意義と	事後学習	
Society5.0 に相応しい評価システムの目的を講義しま		
す。		