

1. 科目名 (単位数)	音楽表現Ⅱ (2単位)	3. 科目番号	JCCM2115
2. 授業担当教員	松本 岳志		
4. 授業形態	講義、及び演習	5. 開講学期	春期
6. 履修条件・他科目との関係	「音楽表現」を履修済みのこと。		
7. 講義概要	<p>本授業では、「こどもと音楽」及び「音楽表現」での学習内容を更に深めるとともに、音楽表現の基礎的な知識や技能(楽典・ピアノ・歌唱等)を向上させる。</p> <p>音楽表現に用いられる教材に関する知識を深め、乳幼児の音楽的発達段階に合った教材を選択する能力を獲得するとともに、指導のあり方や方法に関する理解を深める。また、自らの幼稚園教育実習Ⅰや保育実習Ⅰ(保育所)での音楽表現活動を振り返るとともに、幼稚園教育実習Ⅱ及び保育実習Ⅱ、採用試験等に向けて実践力を高める。</p> <p>そのような授業内容を通して、子どもの豊かな感性や創造性を受容できるよう保育者自らの感性や創造性を高める。</p>		
8. 学習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材に関する知識、及び乳幼児の音楽的発達段階に合った教材を選択する能力を身に付ける。 2. ピアノ伴奏による弾き歌いの技術を前学期より向上させる。 3. 歌唱の技術を前学期より向上させる。 		
9. アサイメント(宿題)及びレポート課題	<ol style="list-style-type: none"> ① コードネームによる伴奏付けができるようになるための課題を出す。 ② 弾き歌いの質を向上させるため、発声の基礎を身に付ける。 ③ こどもの歌のレパートリーを増やし、幼稚園教育実習および保育実習に備える。 ④ こどもの歌の「弾き歌い」の発表を行う。 		
10. 教科書・参考書・教材	<p>【教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「音楽表現」で使用した曲集を継続使用する。 ・上記の教科書以外に必要な楽譜等は、授業内でプリントにして配付予定。 <p>【参考書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小林美実監修『こどものうた 200』チャイルド本社。 ・小林美実監修『続こどものうた 200』チャイルド本社。 <p>【教材】※各自で必ず持参すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヘッドフォン ・6.3mmジャック(先端が3.5mmジャックの場合、ステレオ変換ジャックが必要) 		
11. 成績評価の規準と評定の方法	<p>○成績評価の規準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材に関する知識、及び乳幼児の音楽的発達段階に合った教材を選択する能力を身に付けたか。 2. ピアノ伴奏による弾き歌いの技術が前学期より向上したか。 3. 歌唱の技術が前学期より向上したか。 <p>○評定の方法</p> <p>実技 60% 楽典 20% 授業への取り組み姿勢 20%</p>		
12. 受講生へのメッセージ	<p>子ども達に音楽の楽しさや美しさを伝えるには、ピアノ演奏や歌唱の技術を習得することが確かに重要ではあるが、何よりも保育者自らがそうした心情を持っていなければならない。必修科目として「やらされる」のではなく、自らが積極的に音楽美を探究していく姿勢が大切です。また、実技だけでなく、なぜ子どもに音楽教育が必要なのか、そうした音楽教育の原理もしっかりと理解し実践の場に臨んでいただきたい。</p>		
13. オフィスアワー	初回授業(オリエンテーション)の際に周知する。		
14. 授業展開及び授業内容			
講義日程	授業内容	学習課題	
第1回	オリエンテーション コードネームによる伴奏付け①:ハ長調の曲	事前学習	これまでに弾いたこどもの歌の復習。
		事後学習	課題曲の練習。ハ長調の主要三和音・属七の復習。
第2回	コードネームによる伴奏付け②:へ長調の曲 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。へ長調の主要三和音・属七の復習。
第3回	コードネームによる伴奏付け③:ト長調の曲 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。ト長調の主要三和音・属七の復習。
第4回	コードネームによる伴奏付け④:ニ長調の曲 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。ニ長調の主要三和音・属七の復習。
第5回	コードネームによる伴奏付け⑤:「こどもの歌」にオリジナルの伴奏を付けてみよう。 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。こどもの歌にオリジナル伴奏をつける課題を進める。
第6回	コードネームによる伴奏付け⑥:オリジナル伴奏による「こどもの歌」を完成させよう。 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。オリジナル伴奏によるこどもの歌の楽譜を完成させ、提出する。
第7回	弾き歌い発表①:6月の定番曲及び生活の歌	事前学習	弾き歌い発表に向けた課題曲の練習。
		事後学習	幼稚園教育実習に向けた弾き歌いの練習。

第8回	発声の基礎①：発音 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発音の基礎練習。
第9回	発声の基礎②：姿勢・呼吸 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発音・発声の練習。
第10回	発声の基礎③：脱力・口の開け方等 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発音・発声の練習。
第11回	弾き歌い発表②：夏の定番曲	事前学習	弾き歌い発表に向けた課題曲の練習。
		事後学習	保育実習に向けた弾き歌いの練習。
第12回	発声の基礎④：高音域 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発声の練習。
第13回	発声の基礎⑤：表現力 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発声の練習。
第14回	発声の基礎⑥：全体レッスン ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発声の練習。
第15回	弾き歌い発表③：秋の定番曲	事前学習	弾き歌い発表に向けた課題曲の練習。
		事後学習	幼稚園教育実習に向けた弾き歌いの練習。