

1. 科目名 (単位数)	音楽芸術 I (2 単位)		3. 科目番号	SJMP1320						
2. 授業担当教員	杉原 由利子									
4. 授業形態	講義・演習	5. 開講学期	春期							
6. 履修条件・他科目との関係	特になし									
7. 講義概要	本科目では、日本音楽史「近代・現代」における歌曲（童謡や唱歌等）を中心に取り上げます。それぞれの時代を代表する楽曲を歌唱するだけでなく、それらが生まれた時代背景についても学習し、作詞者・作曲者の思いや意図を深く理解しながら、学習者自らの歌唱表現力向上を目指します。									
8. 学習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本の代表的な歌曲（童謡や唱歌）を歌唱することができるようになる。 2. 歌唱力や表現力を高める。 3. 歌唱する歌曲が生まれた時代背景や作詞者・作曲者について理解する。 									
9. アサイメント (宿題) 及びレポート課題	適宜課題を提示するので実践・提出すること									
10. 教科書・参考書・教材	【教科書】									
11. 成績評価の規準と評定の方法	<p>○成績評価の規準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本の代表的な歌曲（童謡や唱歌）を歌唱することができるようになったか。 2. 歌唱力や表現力を高めたか。 3. 歌唱する歌曲が生まれた時代背景や作詞者・作曲者について理解したか。 <p>○評定の方法</p> <table border="0"> <tr> <td>1. レポート</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2. 歌唱曲の発表</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>3. 事前・事後学習を含む授業への取り組み姿勢</td> <td>40%</td> </tr> </table>				1. レポート	20%	2. 歌唱曲の発表	40%	3. 事前・事後学習を含む授業への取り組み姿勢	40%
1. レポート	20%									
2. 歌唱曲の発表	40%									
3. 事前・事後学習を含む授業への取り組み姿勢	40%									
12. 受講生へのメッセージ	受講生の状況に応じて授業内容の詳細を調整します。日本語能力の向上も目指しつつ、感性を磨く時間を過ごしましょう。									
13. オフィスアワー										
14. 授業展開及び授業内容										
講義日程	授業内容	学習課題								
第1回	オリエンテーション 岡野貞一：「故郷」	事前学習	「唱歌」と「童謡」について調べておく。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第2回	岡野貞一：「春が来た」「春の小川」「朧月夜」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第3回	岡野貞一：「紅葉」 井上武士：「海」 草川信：「夕焼小焼」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第4回	文部省唱歌：「茶摘」「虫のこえ」「冬景色」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第5回	瀧廉太郎：「荒城の月」「花」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第6回	本居長世：「七つの子」 山田耕筰：「赤蜻蛉」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第7回	山田耕筰：「からたちの花」「この道」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第8回	中田章：「早春賦」 中山晋平：「シャボン玉」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第9回	引田龍太郎：「こいのぼり」 成田為三：「浜辺の歌」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							
第10回	平井康三郎：「とんぼのめがね」 團伊玖磨：「花の街」、「ぞうさん」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。							
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。							

第11回	中田喜直：「めだかの学校」「かわいいかくれんぼ」 「ちいさい秋みつけた」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。
第12回	中田喜直：「夏の思い出」「雪の降るまちを」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。
第13回	大中恩：「いぬのおまわりさん」 山本直純：「一年生になったら」「歌えバンバン」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。
第14回	芥川也寸志：「ことりのうた」 湯山昭：「あめふりくまのこ」「おはながわらった」	事前学習	授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。
		事後学習	授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。
第15回	発表会 まとめ	事前学習	発表に向けた練習をしておくこと。
		事後学習	代表的な日本の歌曲や作詞者・作曲者に関するレポートに取り組むこと。