

|                       |                                                                                                                                                                                                             |         |                                        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------|
| 1. 科目名（単位数）           | 音楽芸術Ⅱ（2単位）                                                                                                                                                                                                  | 3. 科目番号 | SJMP2320                               |
| 2. 授業担当教員             | 杉原 由利子                                                                                                                                                                                                      |         |                                        |
| 4. 授業形態               | 講義・演習                                                                                                                                                                                                       | 5. 開講学期 | 春期                                     |
| 6. 履修条件・他科目との関係       | 「音楽芸術Ⅰ」の単位を取得していること。                                                                                                                                                                                        |         |                                        |
| 7. 講義概要               | 本科目では、「音楽芸術Ⅰ」で身に付けた基礎的知識をさらに深めるとともに、歌唱力をさらに高めていきます。加えて、「音楽芸術Ⅰ」で扱わなかった楽器の演奏にも触れ、日本歌曲の伴奏をする技術を身に付けます。これらの学習を通して、日本歌曲の魅力を感じるとともに、学習者自らの表現力向上を目指します。また、本科目では近代以前の一部音楽についても触れ、日本音楽に関する知識の幅を広げます。                 |         |                                        |
| 8. 学習目標               | 1. 日本の代表的な歌曲を歌唱することができるようになる。<br>2. 歌唱力や表現力を高めるとともに、合唱の能力を身に付ける。<br>3. 伴奏の能力を身に付ける。<br>4. 日本音楽史の概要について理解する。                                                                                                 |         |                                        |
| 9. アサシメント（宿題）及びレポート課題 | 適宜課題を提示するので実践・提出すること                                                                                                                                                                                        |         |                                        |
| 10. 教科書・参考書・教材        | 【教科書】                                                                                                                                                                                                       |         |                                        |
| 11. 成績評価の規準と評定の方法     | ○成績評価の規準<br>1. 日本の代表的な歌曲を歌唱することができるようになったか。<br>2. 歌唱力や表現力を高めるとともに、合唱の能力を身に付けたか。<br>3. 伴奏の能力を身に付けたか。<br>4. 日本音楽史の概要について理解したか。<br>○評定の方法<br>1. レポート 20%<br>2. 実技（歌唱・伴奏）の発表 40%<br>3. 事前・事後学習を含む授業への取り組み姿勢 40% |         |                                        |
| 12. 受講生へのメッセージ        | 音楽芸術Ⅰで実践した学修内容を土台に、さらに高次元の領域に視野が広がるように、学びましょう！                                                                                                                                                              |         |                                        |
| 13. オフィスアワー           |                                                                                                                                                                                                             |         |                                        |
| 14. 授業展開及び授業内容        |                                                                                                                                                                                                             |         |                                        |
| 講義日程                  | 授業内容                                                                                                                                                                                                        | 学習課題    |                                        |
| 第1回                   | オリエンテーション<br>外国曲①：「大きな古時計」「ドレミの歌」                                                                                                                                                                           | 事前学習    | 音楽芸術Ⅰの復習をしておくこと。                       |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第2回                   | 外国曲②：<br>「仰げば尊し」「蛍の光」「庭の千草」                                                                                                                                                                                 | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第3回                   | 日本の歌百選より：60～70年代<br>「手のひらを太陽に」「思い出のアルバム」「翼をください」                                                                                                                                                            | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第4回                   | 日本の歌百選より：80～00年代<br>「川の流れのように」「涙そうそう」「世界に一つだけの花」                                                                                                                                                            | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第5回                   | アニメの曲より：<br>「さんぽ」「アンパンマンのマーチ」                                                                                                                                                                               | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第6回                   | 坂本九（歌）の代表曲より：<br>「見上げてごらん夜の星を」「上を向いて歩こう」<br>「幸せなら手をたたこう」                                                                                                                                                    | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第7回                   | 合唱曲①：<br>「心の瞳」「気球にのってどこまでも」                                                                                                                                                                                 | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第8回                   | 合唱曲②：<br>「切手のないおくりもの」「涙をこえて」                                                                                                                                                                                | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第9回                   | 合唱曲③：<br>「旅立ちの日に」「ピリュープ」                                                                                                                                                                                    | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |
| 第10回                  | 合唱曲④：<br>「明日へ」「大地讃頌」                                                                                                                                                                                        | 事前学習    | 授業回で扱う歌曲の譜読みをしておくこと。                   |
|                       |                                                                                                                                                                                                             | 事後学習    | 授業内で扱った歌曲を復習し、気持ちを込めて表現力豊かに歌唱できるようにする。 |

|         |                            |      |                            |
|---------|----------------------------|------|----------------------------|
| 第 1 1 回 | 日本音楽史の概要<br>雅楽             | 事前学習 | 日本音楽史に関する資料を読んで、予習しておくこと。  |
|         |                            | 事後学習 | 雅楽について復習し、理解すること。          |
| 第 1 2 回 | 歌舞伎・長唄                     | 事前学習 | 歌舞伎・長唄に関する資料を読んで、予習しておくこと。 |
|         |                            | 事後学習 | 歌舞伎・長唄について復習し、理解すること。      |
| 第 1 3 回 | 能・狂言                       | 事前学習 | 能・狂言に関する資料を読んで、予習しておくこと。   |
|         |                            | 事後学習 | 能・狂言について復習し、理解すること。        |
| 第 1 4 回 | 日本古謡：「さくらさくら」「うさぎ」「江戸の子守唄」 | 事前学習 | 日本古謡に関する資料を読んで、予習しておくこと。   |
|         |                            | 事後学習 | 日本古謡について復習し、理解すること。        |
| 第 1 5 回 | 琉球音楽<br>まとめ                | 事前学習 | 琉球音楽に関する資料を読んで、予習しておくこと。   |
|         |                            | 事後学習 | 琉球音楽について復習し、理解すること。        |