

1. 科目名（単位数）	日本文学と文化（2単位）	3. 科目番号	EJJP2383
2. 授業担当教員	松浦 康世		
4. 授業形態	講義、演習（グループディスカッション・グループワーク含む）	5. 開講学期	春期
6. 履修条件・他科目との関係	2年次以上		
7. 講義概要	いま、日本の「文化」が問われている。その問いに応答するために、本講義では日本文学と文化の流れを概観しながら、日本人のアイデンティティを再考するとともに、世界に向けて「日本」を発信するための力を養うことを目的とする。具体的には、日本の代表的な文学作品を取り上げ、作品や作家の魅力、意義等について考察するとともに、作品が書かれた時代的・社会的・思想的背景からアプローチして、作品の世界観に迫る。併せて、受講者各自が文学作品を読む習慣を身につけ、知識や見識を深め、表現力や批評的精神を高めることを目指す。		
8. 学習目標	そのために次の3つの到達目標を設定する。 1) 日本の文学・文化に関する幅広い知識を身につけ、その内容をわかりやすく説明することができる。 2) 日本の文学・文化に関する基本的な知識を自らの日本語の語彙力・表現力を高めるために役立てることができる。 3) 日本の文学・文化に関する教養を深めることをとおして、個人や社会に対する深い洞察力や豊かな想像力をもつことができる。		
9. アサイメント（宿題）及びレポート課題	1. 授業で取り上げた作品の感想を書く。（2点×10回） 2. 各時代区分から作品を1つずつ取り上げ、その中に見られる日本文化の特徴を述べる。（5点×3回） 3. 自分の好きな小説を1つ選び、クラスで紹介する。（5点）		
10. 教科書・参考書・教材	【教科書】授業内でプリントを配布する。 【参考資料】授業内で紹介された作品を各自入手する。		
11. 成績評価の規準と評定の方法	○成績評価の規準 1 日本の文学・文化に関する幅広い知識を身につけ、その内容をわかりやすく説明することができたか。 2 日本の文学・文化に関する基本的な知識を自らの日本語の語彙力・表現力を高めるために役立てることができたか。 3 日本の文学・文化に関する教養を深めることをとおして、個人や社会に対する深い洞察力や豊かな想像力をもつことができたか。 ○評定の方法 以下の点を総合して評価する 1 授業への参加態度 総合点の30％ 2 試験（小テスト・期末テスト等） 総合点の30％ 3 提出課題（レポート等） 総合点の40％ 上記の他に、本学の規定に定められている3/4以上の出席が単位の修得の条件であることも配慮した。		
12. 受講生へのメッセージ	古典から現代までの様々なジャンルの文学作品に触れるとともに、文学作品や日本文化に関する評論を読み、日本文化の特徴を自分なりに感じ取ってほしい。		
13. オフィスアワー	初回の授業で周知する。		
14. 授業展開及び授業内容			
講義日程	授業内容	学習課題	
第1回	オリエンテーション（学習の進め方、課題、評価方法） 日本文学のジャンル	事前学習	シラバスを読み、講座の概要を理解する。
		事後学習	時間割に沿って学習計画を立てる。
第2回	古典文学1 万葉集、古今和歌集、百人一首	事前学習	和歌について調べる。
		事後学習	和歌から見える日本文化について整理する。
第3回	古典文学2 枕草子、源氏物語、更級日記	事前学習	古典の女流作家について調べる。
		事後学習	当時の宮廷や女性の生活について考える。
第4回	古典文学3 方丈記、徒然草、奥の細道	事前学習	随筆と紀行文について調べる。
		事後学習	当時の人々の人生観や旅との関係を考える。
第5回	小テスト1、解説	事前学習	テスト範囲を復習する。
		事後学習	解けなかった問題を復習する。
第6回	近代文学1 坪内逍遙、二葉亭四迷	事前学習	明治初期の文学について調べる。
		事後学習	社会の変化が文学に与えた影響を考える。
第7回	近代文学2 森鷗外、夏目漱石	事前学習	明治後期の文学について調べる。
		事後学習	作品から見える時代背景について考える。
第8回	近代文学3 芥川龍之介、志賀直哉、宮沢賢治	事前学習	大正時代の文学について調べる。
		事後学習	近代文学の作品の流れを整理する。
第9回	小テスト2、解説	事前学習	テスト範囲を復習する。
		事後学習	解けなかった問題を復習する。
第10回	現代文学1 谷崎潤一郎、川端康成	事前学習	昭和初期から中期の文学について調べる。
		事後学習	日本文学の新しい風潮について考える。
第11回	現代文学2 太宰治、三島由紀夫	事前学習	戦後の文学について調べる。
		事後学習	作家の人生と作品との関係を考える。
第12回	現代文学3 井伏鱒二、井上靖	事前学習	昭和を通して活躍した作家について調べる。
		事後学習	戦争の前後での文学の変化を考える。

第 1 3 回	現代文学 4 大江健三郎、村上春樹	事前学習	昭和後期以降の文学について調べる。
		事後学習	昭和からの文学の移り変わりを考える。
第 1 4 回	小テスト 3、解説	事前学習	テスト範囲を復習する。
		事後学習	解けなかった問題を復習する。
第 1 5 回	日本のサブカルチャー、まとめ	事前学習	日本のサブカルチャーについて調べる。
		事後学習	今学期の学習の成果と課題をまとめる。