

1. 科目名 (単位数)	音楽 (教育学部) (2 単位)	3. 科目番号	
2. 授業担当教員	松本 岳志		
4. 授業形態	講義 演習	5. 開講学期	春期
6. 履修条件・他科目との関係	特になし		
7. 講義概要	小学校教育において必要とされる、音楽の基本的な演奏技能と知識を習得することを目指す。具体的には、小学校共通教材を中心とした弾き歌い、器楽アンサンブル、音楽づくりを学ぶ。		
8. 学習目標	1. ピアノの弾き歌いができる。 2. 鍵盤楽器や器楽アンサンブルに関心を持ち、演奏ができる。 3. 声や楽器や身体の動きを媒体として、グループで音楽作品を作ることができる。 4. 基礎的な音楽理論の理解ができる。		
9. アサイメント (宿題) 及びレポート課題	1. 毎回楽典の練習問題とピアノの練習課題等を出します。 2. ピアノ演奏および弾き歌いの発表を実施します。		
10. 教科書・参考書・教材	【教科書】 初等科音楽教育研究会編『最新 初等科音楽教育法[改訂版]小学校教員養成課程用』音楽之友社 【教材】 ※各自で必ず持参すること。 ・ヘッドフォン ・6.3mmステレोजャック (先端が3.5mmジャックの場合、ステレオ変換ジャックが必要)		
11. 成績評価の規準と評定の方法	○成績評価の規準 1. 小学校共通教材を中心としたピアノの弾き歌いができるようになったか。 2. グループによる「アンサンブル」や、音楽づくりに積極的に取り組んだか。 3. 基礎的な音楽理論を理解し、説明できるか。 ○評定の方法 1. 日常の授業への取り組み及び意欲 総合点の40% 2. 実技発表 総合点の40% 3. 音楽理論の理解 総合点の20%		
12. 受講生へのメッセージ	ピアノ演奏や歌唱のような実技は、一夜漬けで習得できるようなものではなく毎日地道に練習を積み重ねていくことが重要です。必ず、短時間でも構わないので「毎日」ピアノに触れるよう心がけて下さい。短期間で基礎的技術を身に付けるためには、単調な指の訓練も必要となりますが、そうした練習は退屈なものに思われてしまいます。しかし、そうした練習も楽しんで弾くのが「音楽」であり、それを乗り越えた先に真に演奏することの楽しさがあると考えて下さい。		
13. オフィスアワー	初回授業のオリエンテーションにおいて通知する。		
14. 授業展開及び授業内容			
講義日程	授業内容	学習課題	
第1回	オリエンテーション 楽典① (五線・音部記号・大譜表・音名と階名)	事前学習	楽典①の箇所を予習しておく。
		事後学習	楽典①の内容を復習する。ピアノの個人練習を始める。
第2回	ピアノ演奏および弾き歌い① 楽典② (変化記号)	事前学習	楽典①の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典②の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第3回	ピアノ演奏および弾き歌い② 楽典③ (音符と休符)	事前学習	楽典②の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典③の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第4回	ピアノ演奏および弾き歌い③ 楽典④ (拍子記号・単純拍子)	事前学習	楽典③の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典④の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第5回	ピアノ演奏および弾き歌い④ 楽典⑤ (複合拍子)	事前学習	楽典④の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典⑤の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第6回	ピアノ演奏および弾き歌い⑤ 楽典⑥ (強起と弱起、連符)	事前学習	楽典⑤の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典⑥の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第7回	ピアノ演奏および弾き歌い⑥ 楽典⑦ (速度記号、リズム)	事前学習	楽典⑥の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典⑦の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。

第8回	ピアノ演奏および弾き歌い⑦ 楽典⑧（反復記号）	事前学習	楽典⑦の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典⑧の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第9回	ピアノ演奏および弾き歌い⑧ 楽典⑨（強弱記号、発想記号）	事前学習	楽典⑧の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典⑨の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第10回	ピアノ演奏および弾き歌い⑨ 楽典⑩（奏法記号）	事前学習	楽典⑨の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典⑩の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第11回	ピアノ演奏および弾き歌い⑩ 楽典⑪（音階・長音階と短音階）	事前学習	楽典⑩の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典⑪の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第12回	ピアノ演奏および弾き歌い⑪ 楽典⑫（調号）	事前学習	楽典⑪の内容を理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽典⑫の内容を復習する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第13回	ピアノ演奏および弾き歌い⑫ 器楽合奏について（無音程打楽器）	事前学習	ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽器の取り扱いや奏法について理解する。ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
第14回	ピアノ演奏および弾き歌い⑬ 器楽合奏について（有音程打楽器）	事前学習	ピアノ課題曲を弾けるようになるよう毎日練習する。
		事後学習	楽器の取り扱いや奏法について理解する。楽典の小テストに向けて、総復習をしておく。事前に指定された弾き歌いの曲を弾けるよう毎日練習する。
第15回	弾き歌いの発表 楽典の小テスト	事前学習	事前に指定された弾き歌いの曲を弾けるよう毎日練習する。
		事後学習	弾き歌い演奏技術向上のため、継続して弾き歌いの練習を行う。