

1. 科目名 (単位数)	音楽芸術Ⅱ (2単位)	3. 科目番号	SJMP2320						
2. 授業担当教員	杉原 由利子								
4. 授業形態	講義・演習	5. 開講学期	秋期						
6. 履修条件・他科目との関係	「音楽芸術Ⅰ」の単位を取得していること。								
7. 講義概要	本科目では、「音楽芸術Ⅰ」で身に付けた基礎的知識をさらに深めるとともに、歌唱力をさらに高めていきます。加えて、「音楽芸術Ⅰ」で扱わなかった楽器の演奏にも触れ、日本歌曲の伴奏をする技術を身に付けます。これらの学習を通して、日本歌曲の魅力を感じるとともに、学習者自らの表現力向上を目指します。また、本科目では近代以前の一部音楽についても触れ、日本音楽に関する知識の幅を広げます。								
8. 学習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本の代表的な歌曲を歌唱することができるようになる。 2. 歌唱力や表現力を高めるとともに、合唱の能力を身に付ける。 3. 伴奏の能力を身に付ける。 4. 日本音楽史の概要について理解する。 								
9. アサイメント (宿題) 及びレポート課題	適宜課題を提示するので実践・提出すること								
10. 教科書・参考書・教材	【教科書】使用しない								
11. 成績評価の規準と評定の方法	<p>○成績評価の規準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本の代表的な歌曲を歌唱することができるようになったか。 2. 歌唱力や表現力を高めるとともに、合唱の能力を身に付けたか。 3. 伴奏の能力を身に付けたか。 4. 日本音楽史の概要について理解したか。 <p>○評定の方法</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 80%;">1. レポート</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>2. 実技 (歌唱・伴奏) の発表</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>3. 事前・事後学習を含む授業への取り組み姿勢</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> </table>			1. レポート	20%	2. 実技 (歌唱・伴奏) の発表	40%	3. 事前・事後学習を含む授業への取り組み姿勢	40%
1. レポート	20%								
2. 実技 (歌唱・伴奏) の発表	40%								
3. 事前・事後学習を含む授業への取り組み姿勢	40%								
12. 受講生へのメッセージ	音楽芸術Ⅰで実践した学修内容を土台に、さらに高次元の領域に視野が広がるように、学びましょう！								
13. オフィスアワー									
14. 授業展開及び授業内容									

講義日程	授業内容	学習課題	
第1回	ガイダンス サウンドスケープ①基本事項の理解	事前学習	音楽芸術Ⅰの復習をしておくこと。
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第2回	サウンドスケープ②発展的活動	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第3回	サウンドスケープ④フィールドワーク①	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第4回	サウンドスケープ⑤フィールドワーク②	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第5回	造形と音楽の相関—音楽鑑賞と描画①	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第6回	造形と音楽の相関—音楽鑑賞と描画②	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第7回	造形と音楽の相関—音楽鑑賞と造形①	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第8回	造形と音楽の相関—音楽鑑賞と造形②	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第9回	造形と音楽の相関—美術鑑賞と音楽①	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第10回	造形と音楽の相関—美術鑑賞と音楽②	事前学習	授業回で扱う項目に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす

第11回	世界の民族音楽の理解①	事前学習	世界の民族音楽に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第12回	世界の民族音楽の理解②	事前学習	世界の民族音楽に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第13回	世界の民族音楽の理解③	事前学習	世界の民族音楽に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第14回	美術史と音楽史の相関	事前学習	美術史・音楽史に関心を寄せ調べる
		事後学習	授業で共有された内容と日常生活の中で強く意識して過ごす
第15回	本授業の総括	事前学習	前回までの授業を振り返っておく
		事後学習	学んだ内容を整理する