

1. 科目名 (単位 数)	音楽実践演習Ⅱ (2単位)	3. 科目番号	SJMP2145
2. 授業担当教員	高木 麻衣子		
4. 授業形態	演習、講義, 実技	5. 開講学期	秋期
6. 履修条件・ 他科目との関係	「音楽実践演習」を履修していること。		
7. 講義概要	「音楽実践演習Ⅱ」では「音楽Ⅱ」で学んだことを実践する力をさらに高めるための演習を行う。リズム活動で使用される楽曲の演奏や動きに合わせて即興的に演奏する方法を実践的に学ぶ。わらべうたに関する理解を深め、歌い遊べるわらべうたのレパートリーを増やす。リズム楽器をはじめとする、保育活動で使用される楽器の正しい奏法、扱いに習熟し、子どもの歌や楽曲を楽器で楽しむ方法を学ぶ。弾き歌いの演奏技術に関しては継続的に演奏力を磨く。手遊び歌のレパートリーを増やし手遊び歌はわらべうた同様、正しい音程で歌えるように演習を重ねる。		
8. 学習目標	1. リズム活動のためのピアノ演奏ができ、自身も音楽に合わせてリズムカルに動ける。 2. 保育活動で使われる楽器に関する正しい知識を持つ。楽器遊びや合奏にアレンジできる力をつける。 3. 手遊び歌、わらべうたのレパートリーを増やし、正しく歌い遊ぶことができる。 4. 弾き歌いの演奏技術を高める。		
9. アサインメント (宿題) 及びレポ ート課題	『・授業内で扱う内容(リズム譜、手遊び歌、子どもの歌の歴史、合奏等)を、よく復習し、実際の楽曲の内容と照らし合わせて学修しましょう。 ・第8回及び15回の授業で発表会を行います。この発表会を1度でも欠席するとI評価になりますので、必ず出席してください。		
10. 教科書・参考 書・教材	「音楽実践演習」で使用したものを継続使用します。 (①高木麻衣子著『保育士・幼稚園教諭・小学校教諭を目指す人のためにーこれ一冊で全てが分かる!ピアノ教本』カワイ出版もしくは ②本野洋子監修・編著・杉原由利子編著『これだけは歌って弾こう 子どもの歌70』)		
11. 成績評価の規準 と評定の方法	○成績評価の規準 1. リズム活動のためのピアノ演奏ができ、自身も音楽に合わせてリズムカルに動けるか。 2. 保育活動で使われる楽器に関する正しい知識を持ち、楽器遊びや合奏にアレンジできるか。 3. 手遊び歌、わらべうたを正しく歌い遊ぶことができるか。 4. 弾き歌いの演奏技術が高められたか。 ○評定の方法 以下の点を総合して評価する。 1 リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表 総合点の20% 2 保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表 総合点の20% 3 手遊び歌、わらべうたの発表 総合点の20% 4 弾き歌いの発表 総合点の20% 5 授業への取り組み(学習意欲・学習態度など) 総合点の20% 上記のほか、本学規定に定められている3/4以上の出席を単位認定の条件としている。		
12. 受講生への メッセージ	既に学んだ「音楽実践演習」をもとにして、さらに応用力を培うために多くの楽曲に取り組みます。ピアノの基礎的な演奏技術を前提に授業を行ないますので、日頃の鍛錬を忘れないようにして下さい。また、グループ活動では一人ひとりの意識が作品に大きな影響を及ぼします。集団でしか味わえない音楽の素晴らしさを体験しましょう。		
13. オフィスアワー	最初の授業時に提示		
14. 授業展開及び授業内容			
講義日程	授業内容	学習課題	
第1回	自己紹介・授業ガイダンス・シラバス説明・楽典の理解度調査・音楽学習歴調査・練習曲の指示・進度票配布	事前学習	・シラバスを読み音楽実践演習Ⅱの内容を理解する ・テキストを用意する ・任意の1曲を練習しておく
		事後学習	・学習内容を確認する ・課題の楽曲を復習しておく
第2回	・ピアノコードの学習①(コードの基本型) ・弾き歌い曲レッスン①(子どもの歌) ・リズム活動①	事前学習	・ピアノコードの復習 ・任意の楽曲の予習
		事後学習	・任意の楽曲の復習と次の曲の予習
第3回	・ピアノコードの学習②(コードの展開型) ・弾き歌い曲レッスン②(子どもの歌) ・リズム活動②	事前学習	・ピアノコードの復習 ・任意の楽曲の予習
		事後学習	・任意の楽曲の復習と次の曲の予習
第4回	・ピアノコードの学習③(コードによる伴奏型) ・弾き歌い曲レッスン③(子どもの歌) ・リズム活動③	事前学習	・ピアノコードの復習 ・任意の楽曲の予習
		事後学習	・任意の楽曲の復習と次の曲の予習
第5回	・弾き歌い曲レッスンと④(子どもの歌) ・わらべ歌① ・合唱と手話①	事前学習	・ピアノコードの復習 ・任意の楽曲の予習
		事後学習	・任意の楽曲の復習と次の曲の予習

第6回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲レッスン⑤ (子どもの歌) ・わらべうた② ・合唱と手話② 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・わらべうたの復習 ・合唱と手話の復習 ・任意の楽曲の予習
		事後学習	・任意の楽曲の復習と次の曲の予習
第7回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲レッスン⑥ (子どもの歌) ・わらべうた③ ・合唱と手話③ 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・わらべうたの復習 ・合唱と手話の復習 ・任意の楽曲の予習
		事後学習	・発表する楽曲の復習
第8回	中間発表	事前学習	・発表する楽曲の予習
		事後学習	・任意の楽曲の予習
第9回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲レッスン⑦ (子どもの歌) ・簡易楽器・手作り楽器(種類と奏法)① 	事前学習	・任意の楽曲の予習
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・任意の楽曲の復習と次の曲の予習 ・楽器作成について、準備をする
第10回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲レッスン⑧ (子どもの歌) ・簡易楽器・手作り楽器(作成・合奏)② 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・任意の楽曲の予習 ・楽器作成について、仕上げのための準備をする
		事後学習	・任意の楽曲の復習と次の曲の予習
第11回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲レッスン⑨ (子どもの歌) ・簡易楽器・手作り楽器(作成・合奏)③ 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・任意の楽曲の予習 ・合奏がスムーズに進むようによく練習しておく
		事後学習	・任意の楽曲の復習と次の曲の予習
第12回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲レッスン⑩ (子どもの歌) ・アンサンブルの実践① 	事前学習	・任意の楽曲の予習
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・任意の楽曲の復習と次の曲の予習 ・担当楽器の譜面を理解する
第13回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲レッスン⑪ (子どもの歌) ・アンサンブルの実践② 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・任意の楽曲の予習 ・合奏がスムーズに進むようによく練習をしておく
		事後学習	・任意の楽曲の復習と次の曲の予習
第14回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲レッスン⑫ (子どもの歌) ・アンサンブルの実践③ 	事前学習	・合奏がスムーズに進むようによく練習をしておく
		事後学習	・発表する楽曲の復習
第15回	期末発表	事前学習	・発表する楽曲の予習
		事後学習	授業で学んだことをまとめておく