

1. 科目名 (単位数)	音楽実践演習Ⅱ (2単位)		3. 科目番号	SJMP2145										
2. 授業担当教員	中山 裕一郎													
4. 授業形態	演習、講義, 実技		5. 開講学期	秋期										
6. 履修条件・他科目との関係	「音楽」(音楽Ⅱ)を履修していること。													
7. 講義概要	「音楽実践演習Ⅱ」では「音楽Ⅱ」で学んだことを実践する力をさらに高めるための演習を行う。リズム活動で使用される楽曲の演奏や動きに合わせて即興的に演奏する方法を実践的に学ぶ。わらべうたに関する理解を深め、歌い遊べるわらべうたのレパートリーを増やす。リズム楽器をはじめとする、保育活動で使用される楽器の正しい奏法、扱いに習熟し、子どもの歌や楽曲を楽器で楽しむ方法を学ぶ。弾き歌いの演奏技術に関しては継続的に演奏力を磨く。手遊び歌のレパートリーを増やし手遊び歌はわらべうた同様、正しい音程で歌えるように演習を重ねる。													
8. 学習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. リズム活動のためのピアノ演奏ができ、自身も音楽に合わせてリズムカルに動ける。 2. 保育活動で使われる楽器に関する正しい知識を持つ。楽器遊びや合奏にアレンジできる力をつける。 3. 手遊び歌、わらべうたのレパートリーを増やし、正しく歌い遊ぶことができる。 4. 弾き歌いの演奏技術を高める。 													
9. アサイメント(宿題)及びレポート課題	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽Ⅱで学んだコード伴奏法に慣れるようにしっかり練習を行うこと。 ・ピアノによる音楽表現力と即興的な演奏表現力を身につけるよう努力すること。 ・苦手意識を克服して、意欲的に取り組むこと。 ・レポート課題を提示するので、しっかり準備すること。 													
10. 教科書・参考書・教材	<ol style="list-style-type: none"> ①井口 太編著『最新・幼児の音楽教育』(朝日出版) ②岡村弘他編『子どもの歌 厳選 50 曲』(共同音楽出版社) 													
11. 成績評価の規準と評定の方法	<p>○成績評価の規準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. リズム活動のためのピアノ演奏ができ、自身も音楽に合わせてリズムカルに動けるか。 2. 保育活動で使われる楽器に関する正しい知識を持ち、楽器遊びや合奏にアレンジできるか。 3. 手遊び歌、わらべうたを正しく歌い遊ぶことができるか。 4. 弾き歌いの演奏技術を高められたか。 <p>○評定の方法</p> <p>以下の点を総合して評価する。</p> <table border="0"> <tr> <td>1. リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>2. 保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>3. 手遊び歌、わらべうたの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>4. 弾き歌いの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>5. 授業への取り組み(学習意欲・学習態度など)</td> <td>総合点の20%</td> </tr> </table> <p>上記のほか、本学規定に定められている3/4以上の出席を単位認定の条件としている。</p>				1. リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表	総合点の20%	2. 保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表	総合点の20%	3. 手遊び歌、わらべうたの発表	総合点の20%	4. 弾き歌いの発表	総合点の20%	5. 授業への取り組み(学習意欲・学習態度など)	総合点の20%
1. リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表	総合点の20%													
2. 保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表	総合点の20%													
3. 手遊び歌、わらべうたの発表	総合点の20%													
4. 弾き歌いの発表	総合点の20%													
5. 授業への取り組み(学習意欲・学習態度など)	総合点の20%													
12. 受講生へのメッセージ	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽Ⅱで学んだことに加えて、さらに実践力をつけるため、積極的な練習を積み重ねる事。 ・この科目は実技を伴うため、欠席は学習の遅れを生じるので、努めて欠席をしないよう注意すること。 ・わらべ歌遊びやリズム活動をするので、動きやすい服装で授業に臨むこと。 													
13. オフィスアワー	授業時に連絡する。													
14. 授業展開及び授業内容														
講義日程	授業内容	学習課題												
第1回	<ul style="list-style-type: none"> ・オリエンテーション。自己紹介・シラバス確認と説明 ・楽典の理解度調査・音楽学習歴調査・ピアノ奏法進度調査・音楽Ⅱ履修内容確認・ピアノ進度票配布 ・弾き歌い曲の提示(各自のレベルに沿って) ・ソルフェージュと楽典の基礎①(長音階と長三和音) 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・シラバスを読み、この科目の授業内容を理解しておく。 ・テキストを用意しておく。 ・五線ノートを用意しておく。 ・自身の好きな子どもの歌1曲を練習しておく。 											
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲の復習。 ・長音階と調三和音をノートに記載する。 											
第2回	<ul style="list-style-type: none"> ・ピアノコードによる伴奏法①(ⅠⅥⅠ)ハ長調 ・弾き歌い曲のレッスン①(子どもの歌) ・ソルフェージュと楽典の基礎②(長音階と長三和音) 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・ピアノコード伴奏を予習する。 											
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・ピアノコード伴奏を復習する。 											
第3回	<ul style="list-style-type: none"> ・ピアノコードによる伴奏法②(ⅠⅣⅤⅠ)ハ長調 ・弾き歌い曲のレッスン②(子どもの歌) ・ソルフェージュと楽典の基礎③(長三和音の連結) 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・ピアノコード伴奏を予習する。 											
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・ピアノコード伴奏を復習する。 											

第4回	<ul style="list-style-type: none"> ・ピアノコードによる伴奏法③（IⅣV7I）ハ長調 ・弾き歌い曲のレッスン③（子どもの歌） ・ソルフェージュと楽典の基礎④（短三和音の連続合唱） 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・ピアノコード伴奏を復習する。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・ピアノコード伴奏を復習する。
第5回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン③（子どもの歌） ・わらべうたの学習①（となえうた） ・身体によるリズム表現① ・ソルフェージュと楽典の基礎⑤ 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・わらべうたを調べる。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・わらべうたを確認する。 ・リズム表現を確認する。
第6回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン⑤（子どもの歌） ・わらべうたの学習②（あそびうた） ・身体によるリズム表現② ・ソルフェージュと楽典の基礎⑥ 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・わらべうたを調べる。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・わらべうたを復習する。 ・リズム表現を確認する。
第7回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン⑥（子どもの歌） ・子どもの歌の歌唱① ・リズム表現のためのピアノ奏法①（2拍子のリズム） 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・子どもの歌を予習する。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・子どもの歌を復習する。 ・2拍子のリズム奏法を復習する。
第8回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン⑦（子どもの歌） ・子どもの歌の歌唱② ・リズム表現のためのピアノ奏法②3拍子のリズム 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・子どもの歌を予習する。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・子どもの歌を復習する。 ・3拍子のリズム奏法を復習する。
第9回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン⑧（子どもの歌） ・子どもの歌の歌唱③ ・リズム表現のためのピアノ奏法③4拍子のリズム 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・子どもの歌を予習する。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・子どもの歌を復習する。 ・4拍子のリズム奏法を復習する。
第10回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン⑨（子どもの歌） ・簡易楽器の扱い方と合奏① ・合奏曲のアレンジの仕方① 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・簡易楽器の扱い方を調べておく。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・簡易楽器の扱い方を確認しておく。 ・アレンジの仕方を復習する。
第11回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン⑩（子どもの歌） ・簡易楽器の扱い方と合奏② ・合奏曲のアレンジの仕方② 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・合奏曲の譜読みをしておく。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・合奏曲の譜読みをする。 ・アレンジの仕方を復習する。
第12回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン⑪（子どもの歌） ・レポート課題の提示 ・伴奏楽器としてのギターとその奏法 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・レポート課題の確認
第13回	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲のレッスン⑫（子どもの歌） ・レポート課題提出 ・定期試験曲の提示（子どもの歌弾き歌い） 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を予習する。 ・レポート課題完成提出
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・弾き歌い曲を復習する。 ・レポと課題評価の確認
第14回	<ul style="list-style-type: none"> ・定期試験曲のレッスン 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・定期試験曲の予習
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・定期試験曲の復習
第15回	<ul style="list-style-type: none"> ・定期試験曲のレッスン ・レポート返却と説明 	事前学習	<ul style="list-style-type: none"> ・定期試験曲の予習
		事後学習	<ul style="list-style-type: none"> ・定期試験曲の復習
期末試験 授業内で実施した歌を伴う手遊び及びピアノ弾き歌いの実技試験をおこなう。			