

1. 科目名 (単位数)	日本文化研究 (2 単位)	3. 科目番号	EIJP1181 EJJP1181
2. 授業担当教員	松浦 康世		
4. 授業形態	講義、討論、発表	5. 開講学期	秋期
6. 履修条件・ 他科目との関係			
7. 講義概要	<p>日本文化については、日本の言語、文学、歴史、生活文化、宗教、思想、哲学、芸術スポーツ文化等を中心とする多彩な分野である。中でも日本を深く理解するために必要な情報や社会生活を知るうえで必要な情報等、多岐にわたっているので、日本文学または日本文化論に視点を置き、日本文化の一端を考察する。</p> <p>この講義では、日本の様々な文学作品または日本内外で注目されている日本文化論に関する作品を紹介することで、その作品の時代背景や歴史、思想、生活文化等について学習者がより日本の文化に興味を持てるよう留意し授業を展開する。さらに、日本文化の特質とは何かについても、この講義を通して掘り下げていけるよう進めていく。</p>		
8. 学習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日本文学の随筆や評論、小説または日本文化論の作品等を読み、日本文化の特質について考えることができる。</li> <li>2. 日本各文学作品または日本文化論の中に内在している思想や生活文化等を討論・理解し各自の感想・意見を発表・説明できるようになる。</li> </ol>		
9. アサイメント (宿題) 及びレポート課題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業の前に予習ノートを作成し、授業で提出する。(3点×10回)</li> <li>2. 予習ノートの語句について小テストを実施する。(10点×3回)</li> <li>3. 最終レポート：日本の文学作品の一つを選び、その中に見られる日本文化の特徴を述べる。(10点)</li> </ol>		
10. 教科書・参考書・ 教材	<p>【教科書】授業内でプリントを配布する。</p> <p>【参考書】西郷信綱他『日本文学の古典 第2版』岩波新書、2019 ドナルド・キーン『日本文学を読む・日本の面影』新潮選書、2020</p>		
11. 成績評価の規準と 評定の方法	<p>○成績評価の規準</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日本文学の随筆や評論、小説等を読み、それぞれの文章の特徴を理解し、単元ごとの設問のまとめや説明ができるようになったか。</li> <li>2. 日本文化に関する文学作品の中に内在している思想や生活文化等を討論・理解し、各自の感想・意見を発表・説明できるようになったか。</li> </ol> <p>○評定の方法</p> <p>以下の点を総合して評価する</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 授業への参加態度 総合点の 30%</li> <li>2 試験 (小テスト・期末テスト等) 総合点の 30%</li> <li>3 提出課題 (レポート等) 総合点の 40%</li> </ol> <p>上記の他に、本学の規定に定められている 3/4 以上の出席が単位の修得の条件であることも配慮した。</p>		
12. 受講生への メッセージ	古典から現代までの様々なジャンルの文学作品に触れるとともに、文学作品や日本文化に関する評論を読み、日本文化の特徴を自分なりに感じ取ってほしい。		
13. オフィスアワー	初回の授業で周知する。		
14. 授業展開及び授業内容			
講義日程	授業内容	学習課題	
第1回	オリエンテーション (学習の進め方、課題、評価方法) 日本文学のジャンル	事前学習	シラバスを読み、講座の概要を理解する。
		事後学習	時間割に沿って学習計画を立てる。
第2回	古典文学 1 万葉集、古今和歌集、百人一首	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	和歌から見える日本文化について整理する。
第3回	古典文学 2 枕草子、源氏物語、更級日記	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	当時の宮廷や女性の生活について考える。
第4回	古典文学 3 方丈記、徒然草、おくのほそ道	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	当時の人々の人生観や旅との関係を考える。
第5回	小テスト 1、解説	事前学習	これまで学んだ語句を復習する。
		事後学習	解けなかった問題を復習する。
第6回	近代文学 1 坪内逍遙、二葉亭四迷	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	当時の文学がその後に与えた影響を考える。
第7回	近代文学 2 森鷗外、夏目漱石	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	作品から見える日本文化について考える。
第8回	近代文学 3 芥川龍之介、井伏鱒二	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	作品から見える日本文化について考える。
第9回	小テスト 2、解説	事前学習	これまで学んだ語句を復習する。
		事後学習	解けなかった問題を復習する。
第10回	現代文学 1 川端康成、谷崎潤一郎	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	作品から見える日本文化について考える。
第11回	現代文学 2 太宰治、三島由紀夫	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	作品から見える日本文化について考える。
第12回	現代文学 3 大江健三郎、村上春樹	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	作品から見える日本文化について考える。

第13回	小テスト3、解説 レポート課題についての説明	事前学習	これまで学んだ語句を復習する。
		事後学習	解けなかった問題を復習する。
第14回	日本のサブカルチャー アニメ、漫画	事前学習	予習ノートの語句について調べる。
		事後学習	作品から見える日本文化について考える。
第15回	ふりかえり 復習、レポート課題の講評、アンケート	事前学習	質問事項を整理しておく。
		事後学習	今後の学習計画を立てる。