

1. 科目名 (単位数)	英米文学演習 (2単位)	3. 科目番号	EDEN3313
2. 授業担当教員	日下 洋右		
4. 授業形態	講義・演習	5. 開講学期	秋期
6. 履修条件・他科目との関係	「英語講読Ⅰ」から「英語講読Ⅵ」までを履修しておくこと。		
7. 講義概要	本講義では、基本的な文法事項と読解力の基礎を応用して、複雑な構文からなる英文を読む力を身につけるため、文学的英語テキストを精確に読む。英語テキストを正しい語彙と正しい文法で読むことはもちろんのこと、小説であるがゆえに生じる「行間」の意味作用をも、正しく追及する。また、文学作品が何らかの形で言及するところの西洋的な価値基準について検討し、日本と対照的な英米の諸相を概観すると同時に、両文化に共通する生命への価値観を考察する。		
8. 学習目標	1: 英米文学作品における英語表現を精読することができる。 2: 英文法・構文の知識を確実に修得し、長文を読み通すことができる。 3: 英米文学作品の歴史的・文化的な背景を知悉し、説明することができる。		
9. アサイメント (宿題) 及びレポート課題	1. 英語の読解力がどの程度向上したか確認するために、英語の実力テストを実施する。 2. 英語の長文を理解するために習熟していなければならない特殊構文 (倒置構文、強調構文、省略構文など) の練習問題を課す。		
10. 教科書・参考書・教材	【教科書】 安永義夫編『Bitter & Sweet Love Stories 《英米珠玉短篇選》』金星堂、2014年。 【参考書】 適宜授業で指示する。		
11. 成績評価の規準と評定の方法	○成績評価の規準 1: 英米文学作品における英語表現を精読することができたか。 2: 英文法・構文の知識を確実に修得し、長文を読み通すことができたか。 3: 英米文学作品の歴史的・文化的な背景を知悉し、説明することができたか。 ○評定の方法 期末テスト: 50% 小テスト・課題等: 25% 受講態度・その他: 25%		
12. 受講生へのメッセージ	この科目は、英語の読解力の養成を目的としている。目的達成のため、受講生は以下の条件を順守すること。 1. 授業中は、常に高い緊張感と集中力を保ち、積極的な態度で受講すること。 2. 理解できないことをそのままにしておかないで、自ら進んで質問すること。 3. 授業の欠席、遅刻、早退をしないこと。欠席、遅刻、早退をした場合には、その理由を必ず教員に報告すること。 4. 明らかに授業態度が悪いと判断された場合には、厳格な指導を行う。 5. 授業中、私語、居眠り、携帯電話等の操作は絶対にしないこと。 教員は以下のことを実行する。 1. 授業の目的や目標を明確にする。 2. 受講生全体に聞こえる大きさの声で話をするとともに、専門用語はわかりやすく説明する。 3. 学生が積極的に授業に参加できる学習環境をつくる。 4. 遅刻、早退、授業中の居眠り、私語、携帯電話の使用等、授業に臨むうえで不適切な態度が見受けられた場合には、厳格に対処する。		
13. オフィスアワー	授業前後の休憩時間		
14. 授業展開及び授業内容			
講義日程	授業内容	学習課題	
第1回	Introduction: 本科目のねらいと取り組みの解説、英米文学史概論	事前学習	本科目用学習ノートブックを準備し、講義に臨むこと。また、英語基礎演習Ⅰの総復習をしておく。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第2回	William Saroyan, “The First Day of School” pp. 1-3 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第3回	William Saroyan, “The First Day of School” pp. 4-6 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第4回	William Saroyan, “The First Day of School” pp. 7-9 読解練習&小テスト、W・サローヤンと子どもの心	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第5回	Erskine Caldwell, “The Strawberry Season” pp. 10-11 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。

第6回	Erskine Caldwell, “The Strawberry Season” pp. 12-14 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第7回	Erskine Caldwell, “The Strawberry Season” pp. 15-17 読解練習&小テスト、E・コールドウェルと農業労働者	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第8回	Ernest Hemingway, “Indian Camp” pp. 17-19 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第9回	Ernest Hemingway, “Indian Camp” pp. 20-22 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第10回	Ernest Hemingway, “Indian Camp” pp. 23-24 読解練習&小テスト、E・ヘミングウェイと北米先住民	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第11回	Sherwood Anderson, “Brothers” pp. 25-28 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第12回	Sherwood Anderson, “Brothers” pp. 29-33 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第13回	Sherwood Anderson, “Brothers” pp. 34-37 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第14回	Sherwood Anderson, “Brothers” pp. 38-39 読解練習	事前学習	英文法を応用しながら、英文を何度も読み返して、構文と意味内容を把握すること。
		事後学習	誤解、理解不足、疑問があった点を確認しながら、英文の構文と意味内容の理解を深めること。
第15回	Sherwood Anderson, “Brothers” pp. 40-41 読解練習&小テスト、S・アンダーソンと牧歌的田舎と孤独	事前学習	前回まで読解練習した物語全体の内容を把握すること。
		事後学習	各自物語の人物像から自己の生き方を考えてみる
期末試験			