

1. 科目名 (単位数)	音楽Ⅱ (2単位)	3. 科目番号	SS0T2523 SJMP2140															
2. 授業担当教員	田口 雅夫																	
4. 授業形態	演習, 講義, 実技	5. 開講学期	春期															
6. 履修条件・他科目との関係	「音楽」を履修していること																	
7. 講義概要	<p>「音楽Ⅱ」では主に保育現場で行われているリズム活動に対応できるリズム感とそれを身体表現できる力の育成、子どもの楽器活動に関する理解、手遊びの習得を目指す。保育現場で行われるリズム活動では、身体を使って音楽を感じ取り表現するので、活動にふさわしい楽曲の演奏や動きに合わせて即興的に演奏する方法を身につけなければならない。また、わらべうたが培う子どもの力を理解し、わらべうたを歌い遊べるようにする。さらに主にリズム楽器の正しい奏法、扱いに習熟し、子どもの歌や楽曲を楽器で楽しむ方法を学ぶ。</p> <p>1 年次に培った弾き歌いの演奏技術を継続的に磨き、手遊び歌のレパートリーも増やす。手遊び歌はわらべうた同様、アカペラで歌うものなので、正しい音程で歌えるソルフェージュ力をつける。</p>																	
8. 学習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>リズム活動のためのピアノ演奏ができる。自身も音楽に合わせてリズムカルに動ける。</li> <li>保育活動で使われる楽器に関する正しい知識を持つ。楽器遊びや合奏にアレンジできる。</li> <li>手遊び歌、わらべうたのレパートリーを増やし、正しく歌い遊ぶことができる。</li> <li>弾き歌いの演奏技術を高める。</li> </ol>																	
9. アサイメント (宿題) 及びレポート課題	<ol style="list-style-type: none"> <li>歌唱・ピアノ技術は個人差があるので、出題された課題を可能な範囲で練習しておくこと。</li> <li>高度な理論は必要ありませんが、基礎的な内容は理解するように努力すること。</li> <li>音楽力のある学生はその程度に合わせた課題を提示するので、意欲的に取り組むこと。</li> </ol>																	
10. 教科書・参考書・教材	<p>【教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「実用こどものうた」(カワイ出版)</li> <li>・音楽(幼)で使用した教科書を継続使用。</li> <li>・上記の教科書以外に必要な楽譜等は、授業内でプリントにして配布予定。</li> </ul> <p>【教材】※各自で必ず購入しておくこと。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヘッドフォン(対面授業の場合)</li> <li>・6.3mmステレオジャック(先端が3.5mmジャックの場合、ステレオ変換ジャックが必要)(対面授業の場合)</li> </ul>																	
11. 成績評価の規準と評定の方法	<p>○成績評価の規準</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>リズム活動のためのピアノ演奏ができ、自身も音楽に合わせてリズムカルに動けるか。</li> <li>保育活動で使われる楽器に関する正しい知識を持ち、楽器遊びや合奏にアレンジできるか。</li> <li>手遊び歌、わらべうたを正しく歌い遊ぶことができるか。</li> <li>弾き歌いの演奏技術を高められたか。</li> </ol> <p>○評定の方法</p> <p>以下の点を総合して評価する。</p> <table border="0"> <tr> <td>1</td> <td>リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>手遊び歌、わらべうたの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>弾き歌いの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>授業への取り組み(学習意欲・学習態度など)</td> <td>総合点の20%</td> </tr> </table> <p>上記のほか、本学規定に定められている3/4以上の出席を単位認定の条件としている。</p>			1	リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表	総合点の20%	2	保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表	総合点の20%	3	手遊び歌、わらべうたの発表	総合点の20%	4	弾き歌いの発表	総合点の20%	5	授業への取り組み(学習意欲・学習態度など)	総合点の20%
1	リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表	総合点の20%																
2	保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表	総合点の20%																
3	手遊び歌、わらべうたの発表	総合点の20%																
4	弾き歌いの発表	総合点の20%																
5	授業への取り組み(学習意欲・学習態度など)	総合点の20%																
12. 受講生へのメッセージ	<ol style="list-style-type: none"> <li>「音楽(幼)」で学んだことを踏まえ、幼稚園・保育所の現場で実践できるようなピアノ演奏技能レベルの更なる向上を目指し、またリズム活動もまず皆さん自身が体を動かし、子どもたちと楽しく活動できるスキルを身に付けましょう。ピアノ演奏技能の習得には少しずつでも毎日練習することが大事です。また、手遊び歌、楽器遊び、アンサンブルなどを通じて幼稚園の現場で豊かな音楽活動が展開できるような力をつけていきましょう。</li> <li>オンライン授業が想定されますが、キーボードの練習方法について(紙鍵盤を含む)鍵盤ハーモニカ・その他の鍵盤が映えるように工夫してあれば、細かいアドバイスができます。</li> </ol>																	
13. オフィスアワー	授業時に通知。																	
14. 授業展開及び授業内容																		
講義日程	授業内容	学習課題																
第1回	オリエンテーション シラバス・授業概要について 個人ごとの経験値に応じた課題曲選曲	事前学習	今まで学んだこどもの歌の復習。															
		事後学習	オリエンテーションで指導されたことの復習。															
第2回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン 音楽理論の復習	事前学習	課題曲の練習。															
		事後学習	理論の復習。こどものうたの復習。															
第3回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン 音楽理論の復習・コードネーム	事前学習	課題曲の練習。															
		事後学習	課題曲・音楽理論の復習。															
第4回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン 音楽理論を含む簡易伴奏の導入	事前学習	課題曲の練習。弾き歌いに慣れる努力															
		事後学習	課題曲・楽典の復習。															
第5回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン 簡易伴奏作成(教科書「実用こどものうた」を使用して)を含む①	事前学習	課題曲の練習。															
		事後学習	課題曲・楽典の復習と新たに学んだ理論の確認。															

第6回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン 簡易伴奏の作成②	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	課題曲・楽典の復習と新たに学んだ理論の確認。
第7回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン リズム唱の理解とリズム遊び	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	課題曲の復習。
第8回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン わらべ歌の理解	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	課題曲の復習。
第9回	ピアノ弾き歌い発表 リズム遊び・わらべ歌の展開	事前学習	課題曲の復習。
		事後学習	課題曲の復習
第10回	ピアノ弾き歌い 楽器を用いたリズム活動 アンサンブルについて①	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	課題曲の復習。
第11回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン アンサンブルについて②	事前学習	課題曲の練習
		事後学習	課題曲の復習。
第12回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン 手遊び歌・パネルシアター・エプロンシア ターなどの遊びについて①	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	課題曲の復習。手遊び歌などについての復習。
第13回	ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン 手遊び歌・パネルシアター・エプロンシア ターなどの遊びについて②	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	課題曲の復習。手遊び歌などについての復習。
第14回	ピアノ演奏及び弾き歌い・音楽遊び発表 発表の振り返りレポート作成・提出(オン ライン授業の場合はメールで送信)	事前学習	発表の練習。
		事後学習	発表の復習。手遊び歌などについての復習。
第15回	ピアノ演奏及び弾き歌い・音楽遊び発表 発表の振り返りレポート作成・提出(オン ライン授業の場合はメールで送信)	事前学習	発表の練習。
		事後学習	個人ごとに今後の学びについて、授業で指導されたことの 確認と実践。