

1. 科目名 (単位数)	比較文化学演習 (2 単位)		3. 科目番号	EIJP3382
2. 授業担当教員	大橋 真由美			
4. 授業形態	講義、ディスカッション、プレゼンテーション	5. 開講学期	秋期	
6. 履修条件・他科目との関係				
7. 講義概要	比較文化とは、他文化を通して自文化を客観的にみつめ、それぞれの文化がもつ固有性や共通性をみていく学問領域である。文化を比較するといっても各文化のもつ背景は一樣ではないため単純に比較することはできないが、比較は物事の本質や性質を認識するための方法の一つである。 本講義では、比較文化の入門書をテキストとして使用する。「比較日本文化論」のテキストでも扱った文献をはじめ、複数の文献が取り上げられている。テキストで扱う内容については、履修者の意見も取り入れながら、調整して進めていきたい。			
8. 学習目標	1. 表面的な差異だけでなく、文化間の交差や文化受容などについて理解することができる。 2. 異文化の事象を通時的・共時的に考察することができる。			
9. アサインメント (宿題) 及びレポート課題	1. 各回ワークシートを配布し、それに沿ってペアワーク、グループワークを行いながら授業を進める。ペアワーク、グループワークの内容は授業後にワークシートにまとめ、次回の授業で提出する。 2. レポートのアウトライン作成：自らの関心を持つテーマについて、研究計画を作成する。 3. 比較文化の視点からレポート作成：レポートのアウトラインを踏まえ、第15回の授業において、口頭発表し、最終レポートを作成する。			
10. 教科書・参考書・教材	【教科書】成蹊大学文学部学会編『データで読む日本文化 高校生からの文学・社会学・メディア研究入門』風間書房、2015。 【参考書】適宜、授業内で紹介する。			
11. 成績評価の規準と評定の方法	○成績評価の規準 (学習目標) 1. 表面的な差異だけでなく、文化間の交差や文化受容などについて理解することができたか。 2. 異文化の事象を通時的・共時的に考察し、説明することができたか。 ○評定の方法 1. 授業態度 20%：積極的な参加。私語、居眠り、飲食、携帯電話などの使用は厳禁。 2. グループ・ディスカッション 40%：ディスカッションの結果発表、Work Sheet の提出により評価。 3. レポート 40%：レポート内容、提出期限の遵守により評価。 なお、本学規定により、3/4 以上の出席が確認できない場合は単位の修得は原則として認められない。			
12. 受講生へのメッセージ	身近にある文化に関心を持ち、「なぜ」を考えながら、授業に参加してほしい。また、受講生の関心、状況に応じて、扱うトピックなど調整して進めていきたい。			
13. オフィスアワー	初回の講義で通知する。			
14. 授業展開及び授業内容				
講義日程	授業内容	学習課題		
第1回	オリエンテーション	事前学習	教科書 pp.1-8 (はじめに、目次) を読み、興味があるテーマについて考えておく。	
		事後学習	日本文化について知っていることを書き出す。	
第2回	第1章 源氏物語 1. インTRODクシヨン	事前学習	教科書 pp.1-8 (本文) を読んでおく。分からない語句を調べておく。	
		事後学習	ワークシートをまとめる (次回授業で提出)。	
第3回	第1章 源氏物語 2. 十七世紀の二図の比較	事前学習	教科書 pp.8-15 を読み、図について教科書の説明をまとめておく。	
		事後学習	ワークシートをまとめる (次回授業で提出)。	
第4回	第1章 源氏物語 3. あさきゆめみしと原作の比較	事前学習	教科書 pp.15-20 を読み、「あさきゆめみし」の特徴をまとめておく。	
		事後学習	ワークシートをまとめる (次回授業で提出)。	
第5回	第2章 和食 1. インTRODクシヨン	事前学習	教科書 pp.27-30 を読み、「和食」についてまとめておく。	
		事後学習	ワークシートをまとめる (次回授業で提出)。	
第6回	第2章 和食 2. データ	事前学習	教科書 pp.30-39 を読み、「和食」のデータについてまとめておく。	
		事後学習	ワークシートをまとめる (次回授業で提出)。	
第7回	第3章 おみくじ 1. インTRODクシヨン	事前学習	教科書 pp.43-48 を読み、「おみくじ」についてまとめておく。	
		事後学習	ワークシートをまとめる (次回授業で提出)。	
第8回	第3章 おみくじ 2. 日本の神と和歌	事前学習	教科書 pp.49-57 を読み、「日本の和歌」の特徴をまとめておく。	
		事後学習	ワークシートをまとめる (次回授業で提出)。	
第9回	第3章 おみくじ 3. 和歌みくじの近代	事前学習	教科書 pp.57-61 を読み、明治時代以降のおみくじについて整理しておく。	
		事後学習	ワークシートをまとめる (次回授業で提出)。	
第10回	第4章 スター 1. インTRODクシヨン	事前学習	教科書 pp.67-73 を読み、メディアが作り出	

			すスター像について考えておく。
		事後学習	ワークシートをまとめる（次回授業で提出）。
第11回	第4章 スター 2. 理想像、 3. ひまわりブランドのスター	事前学習	教科書 pp.73-91 を読み、理想像についてまとめておく。
		事後学習	ワークシートをまとめる（次回授業で提出）。
第12回	第5章 敬老の日 1. インTRODクシヨN	事前学習	教科書 pp.95-99 を読み、高齢者のデータについてまとめておく。
		事後学習	ワークシートをまとめる（次回授業で提出）。
第13回	第5章 敬老の日 2. 尊ばれ、保護される高齢の人	事前学習	教科書 pp.99-106 を読み、「敬老の文化」について考えておく。
		事後学習	ワークシートをまとめる（次回授業で提出）。
第14回	第5章 敬老の日 3. 忌避すべき老い	事前学習	教科書 pp107-113 を読み、老いに対する考えをまとめておく。
		事後学習	ワークシートをまとめる（次回授業で提出）。
第15回	発表：比較文化について	事前学習	教科書の研究アプローチを参考に、対象を決め、データを集め、発表現行を作成する。
		事後学習	発表原稿を清書する。