

1. 科目名 (単位数)	こどもの音楽 I (2 単位)	3. 科目番号	JNNT1112
2. 授業担当教員	本野 洋子		
4. 授業形態	演習(個人、全員、グループ)	5. 開講学期	春期
6. 履修条件・他科目との関係			
7. 講義概要	音楽基礎 I・(音楽基礎 II) で学んだ楽典および身に付けた演奏技術を更に向上させつつ、保育実習や幼稚園での教育実習に向けて実践的な取り組みを行う。特にコードネーム奏による伴奏技術を身に付け、保育に必要な様々な演奏に対応する力をつける。		
8. 学習目標	1.音楽理論を理解し、子どもの歌の音楽上の構造を理解する。 2.ピアノ演奏および弾き歌いの技術を習得する。 3.保育の中の様々な音楽活動に対応できる演奏力をつける。		
9. アサイメント(宿題)及びレポート課題	① ピアノ：課題曲を次週までによく練習しておくこと。 ② こどもの歌、手遊び歌、リズム活動を主とした遊び歌等のレパートリーを増やす。 ③ コードネーム等授業内で課された理論課題を実施し、提出すること。 適宜に「弾き歌い」、「手遊び歌」等の発表を行う。		
10. 教科書・参考書・教材	【教科書】 ・「音楽基礎」で使用した教科書を継続使用する。 ・上記の教科書以外に必要な楽譜等は、授業内でプリントにして配布予定。 【参考書】 ・二宮紀子著『歌って弾いて書いてわかる子どもの歌・ピアノ伴奏のしくみ』音楽之友社、2014 ・村田博之著『コードのしくみがわかる本』ヤマハミュージックメディア、2000。 【教材】※各自で必ず購入しておくこと。 ・五線紙、五線ノート(授業初回時に説明) ・ヘッドフォン ・6.3mmジャック(先端が3.5mmジャックの場合、ステレオ変換ジャックが必要)		
11. 成績評価の規準と評定の方法	○成績評価の規準 1. 音楽理論を理解し、子どもの歌の音楽上の理解へとつなげられたか。 2. ピアノ演奏および弾き歌いの技術を習得したか。 3. 保育の中の様々な音楽活動に対応できる演奏力をつけたか(コードネーム奏など)。 ○評定の方法 1. 弾き歌いの発表 総合点の 50% 2. 理論的理解 総合点の 30% 3. 授業への取り組み 総合点の 20% 1 から 3 を総合的に判断して評価する。		
12. 受講生へのメッセージ	基礎的な音楽理論の理解を深め、幼稚園、保育園で歌われる子どもの歌をしっかりとピアノで演奏し、弾き歌いのできる演奏技能を身に付けられるよう学びましょう。演奏技能の習得には少しずつでも毎日練習することが大切です。		
13. オフィスアワー	授業時に通知		
14. 授業展開及び授業内容			
講義日程	授業内容	学習課題	
第 1 回	オリエンテーション シラバス説明、授業概要 経験値に応じた課題曲選曲	事前学習	今までに学習した曲の復習。
		事後学習	課題曲の練習。5 線ノートの準備。
第 2 回	音楽理論①写譜をする 手遊び歌の習得①手遊び歌とは ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン①	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。写譜と手遊び歌についての復習。
第 3 回	音楽理論②楽譜の書き方 手遊び歌の習得②手遊び歌の効果とは ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン②	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。楽譜の書き方について復習。
第 4 回	音楽理論③大譜表の書き方 手遊び歌の習得③乳児向けの手遊び歌 ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン③	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。大譜表の書き方について復習。
第 5 回	音楽理論④主要三和音について 手遊び歌の習得④親子で楽しむ手遊び歌 ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン④	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。主要三和音について復習。
第 6 回	音楽理論⑤ V 7 を用いたコードネーム 手遊び歌の習得⑤乳児向けの手や体の動き で表現する手遊び歌 ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン⑤	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。V 7 とコードネームについて復習。
第 7 回	音楽理論⑥拍、拍子について 手遊び歌の習得⑥言葉とリズムを楽しむ ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン⑥	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。拍、拍子の復習。
第 8 回	音楽理論⑦弱起、シンコペーションについて 手遊び歌の習得⑦いろいろなわらべ歌 ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン⑦	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。わらべ歌についての復習。
第 9 回	ピアノ弾き歌い発表 コードネーム譜を作成し、その楽譜で演奏する	事前学習	課題発表曲の練習。コードネーム譜を完成させる。
		事後学習	課題発表曲の復習。コードネーム譜について復習。
第 10 回		事前学習	課題曲の練習。手遊び歌発表の準備。

	音楽理論⑧色々な音階とコードネーム 手遊び歌・パネルシアター・エプロンシアターなどの実践、発表① ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン⑧	事後学習	課題発表曲の復習。色々な音階について復習。
第11回	「手遊び歌」についてのディスカッション及びレポート作成 ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン⑨	事前学習	課題曲の練習。レポート作成の準備。
		事後学習	レッスンの復習。ディスカッションの内容を振り返る。
第12回	音楽理論⑨主要三和音のコードネーム 手遊び歌・パネルシアター・エプロンシアターなどの実践、発表② ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン⑩	事前学習	課題曲の練習。手遊び歌発表の準備
		事後学習	レッスンの復習。主要三和音のコードネームについて復習。
第13回	音楽理論⑩コードネームとカデンツ 手遊び歌・パネルシアター・エプロンシアターなどの実践、発表③ ピアノ演奏及び弾き歌いレッスン⑪	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。カデンツについて復習。
第14回	コードネーム奏のまとめ(コード譜を片手伴奏譜として完成させる。伴奏形も工夫する)	事前学習	コードネーム奏の予習。
		事後学習	伴奏譜を完成させ書く。
第15回	ピアノ弾き歌い発表(コード譜から自分が完成させた伴奏譜で弾き歌いする。) 今後の学びについて	事前学習	完成させた伴奏譜で弾き歌いの練習。
		事後学習	コードネーム奏について復習。