

1. 科目名 (単位数)	芸術療法特論 (2 単位)	3. 科目番号	PSMP6287
2. 授業担当教員	長坂 正文		
4. 授業形態	講義	5. 開講学期	春期
6. 履修条件・他科目との関係	履修条件は特になし	履修形態 (通信教育)	S
7. 講義概要	芸術療法とは、主にイメージを媒介とした非言語的なアプローチである。これを修得すれば、言語的な支援を補足することができるだけでなく、イメージそのものの特徴 (象徴性、直接性、治療性など) により、被支援者に治療的な効果をもたらす。本講義では、数ある芸術療法のうち、被支援者の年齢に関係なく実施できかつ効果的な、風景構成法、MSSM、コラージュ、箱庭を取り上げる。これらの実施法だけでなく、歴史や理論、事例などから学ぶとともに、自らの体験を通して実践的に学ぶ。		
8. 学習目標	1 代表的な芸術療法の歴史、実施法、特徴を理解する。 2 芸術療法の体験を通して実践的に学ぶ。 3 各芸術療法の事例から、被支援者のアセスメントの実際を理解する。		
9. アサイメント (宿題) 及びレポート課題	各療法の理論や実際の体験に対する感想や気づき、事例に関する意見などをまとめてレポートにする。したがって、計4本のレポート課題となる。		
10. 教科書・参考書・教材	【教科書】 指定なし 【参考書】 岸本寛史・山愛美編『臨床風景構成法』誠信書房、2013 細川佳博・山中康裕編『MSSM への招待』創元社、2017 森谷博之『コラージュ療法実践の手引き』金剛出版、2012 河合隼雄編『箱庭療法入門』誠信書房、1969 飯森眞喜雄編『芸術療法』日本評論社、2011 【教材】 各回オリジナル資料を活用する。		
11. 成績評価の規準と評定の方法	○成績評価の規準 芸術療法の理論や事例への理解度、実践的取り組みがどの程度達成できているか。  ○評定の方法 レポート課題 60%、講義への参加度 40%		
12. 受講生へのメッセージ	臨床心理的支援における非言語的なアプローチの方法と意義をしっかりと学んで自分のものにすることは、将来自分が支援者として活動するときに必ず役に立つことでしょう。そのつもりでしっかりと学んでください。		
13. オフィスアワー	別途通知する。		
14. 学習の展開及び内容【テーマ、学習の目標、学習の内容、キーワード、学習の課題、学習する上でのポイント等】			
1 . テーマ	芸術療法とは何か		
	【学習の目標】 芸術療法の特徴と種類について理解する。 【学習の内容】 風景構成法、MSSM、コラージュ、箱庭、スクリブル、スクイグルなど主要な芸術療法の概要を学ぶ。 【キーワード】 非言語、イメージ、無意識、表現 【学習の課題】 芸術療法のメリットとデメリットを理解する。 【参考文献】 飯森眞喜雄編『芸術療法』日本評論社、2011		
2 . テーマ	風景構成法の実習		
	【学習の目標】 風景構成法の体験を通して理解を深める。 【学習の内容】 風景構成法を自ら体験する。 【キーワード】 体験、枠付け、構成力、彩色 【学習の課題】 風景構成法の体験を通して手順と、構成の難しさを理解する。 【参考文献】 上記当該参考書		
3 . テーマ	風景構成法の解説		
	【学習の目標】 風景構成法の解説を通して理解を深める。 【学習の内容】 風景構成法の歴史、実施法、指標、解釈の解説を理解する。 【キーワード】 歴史、枠付け、遠景群・中景群・近景群、印象、病理 【学習の課題】 風景構成法の作品の解釈と、表現される病理性を理解する。 【参考文献】 上記当該参考書		
4 . テーマ	風景構成法の実例		
	【学習の目標】 風景構成法の実例を通して理解を深める。 【学習の内容】 風景構成法の実例から、構成・表現・指標などを具体的に理解する。 【キーワード】 構成力、川の流れ、人物、動物、家、変化 【学習の課題】 事例内の風景構成法作品から臨床的な特徴を理解する。 【参考文献】 上記当該参考書		
5 . テーマ	MSSM の実習		
	【学習の目標】 MSSM の体験を通して理解を深める。		

【学習の内容】	MSSMを自ら体験する。
【キーワード】	ペア、相互性、体験、誘発線、投影、彩色、物語
【学習の課題】	MSSMの体験を通して手順と、投影・統合の難しさを理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
6 . テーマ	MSSMの解説
【学習の目標】	MSSMの解説を通して理解を深める。
【学習の内容】	MSSMの歴史、実施法、指標、解釈の解説を理解する。
【キーワード】	歴史、枠付け、分割、投影、統合
【学習の課題】	MSSMの作品の解釈と、表現される病理性を理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
7 . テーマ	MSSMの事例
【学習の目標】	MSSMの事例を通して理解を深める。
【学習の内容】	MSSMの事例から、表現・統合などを具体的に理解する。
【キーワード】	投影、特徴、変化
【学習の課題】	事例内のMSSM作品から臨床的な特徴を理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
8 . テーマ	コラージュの実習
【学習の目標】	コラージュの体験を通して理解を深める。
【学習の内容】	コラージュを自ら体験する。
【キーワード】	体験、構成
【学習の課題】	コラージュの体験を通して手順と、構成の難しさを理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
9 . テーマ	コラージュの解説
【学習の目標】	コラージュの解説を通して理解を深める。
【学習の内容】	コラージュの歴史、実施法、解釈の解説を理解する。
【キーワード】	歴史、投影、構成
【学習の課題】	コラージュの作品の解釈と、表現される病理性を理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
10 . テーマ	コラージュの事例
【学習の目標】	コラージュの事例を通して理解を深める。
【学習の内容】	コラージュの事例から、表現・構成などを具体的に理解する。
【キーワード】	投影、特徴、変化
【学習の課題】	事例内のコラージュ作品から臨床的な特徴を理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
11～12. テーマ	箱庭の実習
【学習の目標】	箱庭の体験を通して理解を深める。
【学習の内容】	箱庭を自ら体験する。
【キーワード】	砂、アイテム、構成
【学習の課題】	箱庭の体験を通して手順と、構成の難しさを理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
13 . テーマ	箱庭の解説
【学習の目標】	箱庭の解説を通して理解を深める。
【学習の内容】	箱庭の歴史、実施法、解釈の解説を理解する。
【キーワード】	歴史、投影、構成、象徴性、空間象徴図式
【学習の課題】	箱庭の作品の解釈と、表現される病理性を理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
14 . テーマ	箱庭の事例
【学習の目標】	箱庭の事例を通して理解を深める。
【学習の内容】	箱庭の事例から、表現・構成・象徴性などを具体的に理解する。
【キーワード】	アイテム、構成、テーマ、中心、象徴性、変化
【学習の課題】	事例内の箱庭作品から臨床的な特徴を理解する。
【参考文献】	上記当該参考書
15 . テーマ	芸術療法のまとめ
【学習の目標】	芸術療法の特質と種類についての理解を整理する。
【学習の内容】	風景構成法、MSSM、コラージュ、箱庭の特徴をまとめる。
【キーワード】	非言語、イメージ、無意識、表現、象徴性、病理性、変容
【学習の課題】	芸術療法について疑問点を出し合い解決する。
【参考文献】	飯森眞喜雄編『芸術療法』日本評論社、2011