

1. 科目名 (単位数)	音楽実践演習Ⅱ (2単位)	3. 科目番号	SJMP2145															
2. 授業担当教員	原 久美子																	
4. 授業形態	演習、講義、実技	5. 開講学期	秋期															
6. 履修条件・他科目との関係	「音楽」「音楽実践演習」「音楽Ⅱ」を履修していること。																	
7. 講義概要	「音楽実践演習Ⅱ」では「音楽Ⅱ」で学んだことを実践する力をさらに高めるための演習を行う。リズム活動で使用される楽曲の演奏や動きに合わせて即興的に演奏する方法を実践的に学ぶ。わらべうたに関する理解を深め、歌い遊べるわらべうたのレパートリーを増やす。リズム楽器をはじめとする、保育活動で 사용되는楽器の正しい奏法、扱いに習熟し、子どもの歌や楽曲を楽器で楽しむ方法を学ぶ。弾き歌いの演奏技術に関しては継続的に演奏力を磨く。手遊び歌のレパートリーを増やし手遊び歌はわらべうた同様、正しい音程で歌えるように演習を重ねる。																	
8. 学習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. リズム活動のためのピアノ演奏ができ、自身も音楽に合わせてリズムカルに動ける。 2. 保育活動で使われる楽器に関する正しい知識を持つ。楽器遊びや合奏にアレンジできる力をつける。 3. 手遊び歌、わらべうたのレパートリーを増やし、正しく歌い遊ぶことができる。 4. 弾き歌いの演奏技術を高める。 																	
9. アサイメント (宿題) 及びレポート課題	<ol style="list-style-type: none"> ①ピアノ演奏、弾き歌い：各自のレベルに合わせた課題曲を課す。次週までによく練習しておくこと。 ②音楽理論：楽典やコードネーム等の練習問題を課すことがある。 ③第10回に「手遊び歌、わらべうた」、第13回に「グループ合奏」、第14回に「ピアノ実技」、第15回に「弾き歌い」をクラス全員の前で発表する。事前によく準備しておくこと。その他、リズム活動のグループ発表を行う。リズム活動の時間は動きやすい服装で参加すること。 																	
10. 教科書・参考書・教材	<p>【教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽実践演習、音楽Ⅱで使用した教科書を継続して使用する。その他必要な楽譜等は授業内でプリントにして配布する。初回授業時には「音楽Ⅱ」で使っていた教科書を忘れずに持参すること。 <p>【参考書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全音楽譜出版部編『標準バイエル教則本』全音楽譜出版社 <p>【教材】※各自で必ず購入しておくこと。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヘッドフォン ・6.3mmステレオジャック (先端が3.5mmジャックの場合、ステレオ変換ジャックが必要) 																	
11. 成績評価の規準と評定の方法	<p>○成績評価の規準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. リズム活動のためのピアノ演奏ができ、自身も音楽に合わせてリズムカルに動けるか。 2. 保育活動で使われる楽器に関する正しい知識を持ち、楽器遊びや合奏にアレンジできるか。 3. 手遊び歌、わらべうたを正しく歌い遊ぶことができるか。 4. 弾き歌いの演奏技術を高められたか。 <p>○評定の方法</p> <p>以下の点を総合して評価する。</p> <table border="0"> <tr> <td>1</td> <td>リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>手遊び歌、わらべうたの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>弾き歌いの発表</td> <td>総合点の20%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>授業への取り組み (学習意欲・学習態度など)</td> <td>総合点の20%</td> </tr> </table> <p>上記のほか、本学規定に定められている3/4以上の出席を単位認定の条件としている。</p>			1	リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表	総合点の20%	2	保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表	総合点の20%	3	手遊び歌、わらべうたの発表	総合点の20%	4	弾き歌いの発表	総合点の20%	5	授業への取り組み (学習意欲・学習態度など)	総合点の20%
1	リズム活動のためのピアノ演奏と動きの発表	総合点の20%																
2	保育活動で使われる楽器を使った楽器遊びや合奏の発表	総合点の20%																
3	手遊び歌、わらべうたの発表	総合点の20%																
4	弾き歌いの発表	総合点の20%																
5	授業への取り組み (学習意欲・学習態度など)	総合点の20%																
12. 受講生へのメッセージ	この授業では「音楽Ⅱ」で学んだことを発展させ、幼稚園や保育園の現場で実践できるようなレベルの技術習得を目指します。ピアノ演奏、弾き歌い、手遊び歌では、各技術を向上させてレパートリーを増やしましょう。リズム活動では音楽から感じとったことを自由に体で表現することに慣れましょう。さらに、楽器遊びやアンサンブル等を通じて、豊かな音楽活動を展開できるような力を身につけましょう。ピアノや歌唱等の演奏技能の向上には、時間を見つけて少しずつでも毎日必ず練習する習慣を身につけることが大切です。子ども達の前で自信をもって演奏できるよう、鍛錬を重ねていってください。																	
13. オフィスアワー	授業時に周知する。																	
14. 授業展開及び授業内容																		
講義日程	授業内容	学習課題																
第1回	オリエンテーション、シラバス説明、授業概要 経験値に応じた課題曲の選曲、音楽理論の理解度の確認	事前学習	「音楽Ⅱ」で学んだことを復習しておく。															
		事後学習	授業中に取り組んだ音楽理論の課題を復習する。課題曲を練習する。															
第2回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン① 音楽理論の復習①音名、音符、休符 リズム課題①	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。															
		事後学習	音名、音符、休符について復習する。															
第3回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン② 音楽理論の復習②音程 リズム課題②	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。															
		事後学習	音程について復習する。															
第4回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン③ 音楽理論の復習③メジャーコード リズム課題③手作り楽器を用いたリズム創作	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。															
		事後学習	メジャーコードについて復習する。															
第5回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン④ 音楽理論の復習④マイナーコード	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。															
		事後学習	マイナーコードについて復習する。															

	リズム活動①音に合わせた身体表現		
第6回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン⑤ 音楽理論の復習⑤コードの転回形 リズム活動②音に合わせた身体表現	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。
		事後学習	コードの転回形について復習する。
第7回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン⑥ 音楽理論の復習⑥セブンスコード 手遊び歌、わらべうた①	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。
		事後学習	セブンスコードについて復習する。
第8回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン⑦ 音楽理論の復習⑦コードネームのまとめ 手遊び歌、わらべうた②	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。
		事後学習	コードネームを総復習する。
第9回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン⑧ 音楽理論の復習⑧よく使われる調のカデンツ 手遊び歌、わらべうた③	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。
		事後学習	よく使われる調のカデンツを復習する。
第10回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン⑨ 音楽理論の復習⑨伴奏形について 手遊び歌、わらべうた④発表	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲と、発表する手遊び歌を練習する。
		事後学習	手遊び歌の発表での反省点を振り返る。伴奏形について復習する。
第11回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン⑩ 簡易楽器によるグループ合奏①	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。
		事後学習	簡易楽器の使い方と注意事項について復習する
第12回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン⑪ 簡易楽器によるグループ合奏②	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲を練習する。
		事後学習	合奏の担当パートを復習する。
第13回	ピアノ実技、弾き歌いレッスン⑫ 簡易楽器によるグループ合奏③発表	事前学習	ピアノ実技、弾き歌いの課題曲と、合奏の担当パートを練習する。
		事後学習	合奏の発表での反省点を振り返る。ピアノ実技の発表曲を練習する。
第14回	ピアノ実技の発表	事前学習	ピアノ実技の発表に向けて練習する。
		事後学習	ピアノ実技の発表での反省点を振り返る。弾き歌いの発表曲の練習をする。
第15回	弾き歌いの発表	事前学習	弾き歌いの発表に向けて練習する。
		事後学習	弾き歌いの発表での反省点を振り返る。学期中に学んだことを復習する。