

1. 科目名 (単位数)	こどもの音楽 I (2 単位)	3. 科目番号	JNNT1112
2. 授業担当教員	松本 岳志		
4. 授業形態	演習(個人、全員、グループ)	5. 開講学期	春期
6. 履修条件・他科目との関係	音楽基礎 I・II を履修済みのこと。		
7. 講義概要	音楽基礎 I・(音楽基礎 II) で学んだ楽典および身に付けた演奏技術を更に向上させつつ、保育実習や幼稚園での教育実習に向けて実践的な取り組みを行う。特にコードネーム奏による伴奏技術を身につけ、保育に必要な様々な演奏に対応する力をつける。		
8. 学習目標	1.音楽理論を理解し、子どもの歌の音楽上の構造を理解する。 2.ピアノ演奏および弾き歌いの技術を習得する。 3.保育の中の様々な音楽活動に対応できる演奏力をつける。		
9. アサインメント(宿題)及びレポート課題	① コードネームによる伴奏付けができるようになるための課題を出す。 ② 弾き歌いの質を向上させるため、発声の基礎を身に付ける。 ③ こどもの歌のレパートリーを増やし、幼稚園教育実習および保育実習に備える。 ④ こどもの歌の「弾き歌い」の発表を行う。		
10. 教科書・参考書・教材	<p>【教科書】</p> <ul style="list-style-type: none"> 令和 4 年度に受講した音楽基礎 I・音楽基礎 II で使用した教科書を継続使用する (詳細は、音楽基礎 I のページを参照のこと)。 上記の教科書以外に必要な楽譜等は、授業内でプリントにして配付予定。 <p>【参考書】</p> <ul style="list-style-type: none"> 深見友紀子・小林田鶴子・坂本暁美共著『この一冊でわかるピアノ実技と楽典』音楽之友社。 中・四国地区学会編著『歌う、弾く、表現する保育者になろう』保育士・幼稚園教諭養成テキスト 全国大学音楽教育学会、音楽之友社。 小林美実監修『こどものうた 200』チャイルド本社。 小林美実監修『続こどものうた 200』チャイルド本社。 <p>【教材】※各自で必ず購入しておくこと。</p> <ul style="list-style-type: none"> ヘッドフォン 6.3mmジャック (先端が 3.5mmジャックの場合、ステレオ変換ジャックが必要) 		
11. 成績評価の規準と評定の方法	<p>○成績評価の規準</p> <ol style="list-style-type: none"> 音楽理論を理解し、子どもの歌の音楽上の理解へとつながられたか。 ピアノ演奏および弾き歌いの技術を習得したか。 保育の中の様々な音楽活動に対応できる演奏力をつけたか (コードネーム奏など)。 <p>○評定の方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 弾き歌いの発表 総合点の 50% 理論の理解 総合点の 30% 授業への取り組み 総合点の 20% <p>1 から 3 を総合的に判断して評価する。</p>		
12. 受講生へのメッセージ	子ども達に音楽の楽しさや美しさを伝えるには、ピアノ演奏や歌唱の技術を習得することが確かに重要ではあるが、何よりも保育者自らがそうした心情を持っていなければならない。必修科目として「やらされる」のではなく、自らが積極的に音楽美を探究していく姿勢が大切です。また、実技だけでなく、なぜ子どもに音楽教育が必要なのか、そうした音楽教育の原理もしっかりと理解し実践の場に臨んでいただきたい。		
13. オフィスアワー	後日通知する。		
14. 授業展開及び授業内容			
講義日程	授業内容	学習課題	
第 1 回	オリエンテーション コードネームによる伴奏付け①:ハ長調の曲	事前学習	これまでに弾いたこどもの歌の復習。
		事後学習	課題曲の練習。ハ長調の主要三和音・属七の復習。
第 2 回	コードネームによる伴奏付け②:ヘ長調の曲 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。ヘ長調の主要三和音・属七の復習。
第 3 回	コードネームによる伴奏付け③:ト長調の曲 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。ト長調の主要三和音・属七の復習。
第 4 回	コードネームによる伴奏付け④:ニ長調の曲 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。ニ長調の主要三和音・属七の復習。
第 5 回	コードネームによる伴奏付け⑤:「こどもの歌」にオリジナルの伴奏を付けてみよう。 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。こどもの歌にオリジナル伴奏をつける課題を進める。
第 6 回	コードネームによる伴奏付け⑥:オリジナル伴奏による「こどもの歌」を完成させよう。 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。オリジナル伴奏によるこどもの歌の楽譜を完成させ、提出する。
第 7 回	弾き歌い発表①:6月の定番曲及び生活の歌	事前学習	弾き歌い発表に向けた課題曲の練習。
		事後学習	幼稚園教育実習に向けた弾き歌いの練習。
第 8 回	発声の基礎①:発音 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発音の基礎練習。

第9回	発声の基礎②：姿勢・呼吸 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発音・発声の練習。
第10回	発声の基礎③：脱力・口の開け方等 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発音・発声の練習。
第11回	弾き歌い発表②：夏の定番曲	事前学習	弾き歌い発表に向けた課題曲の練習。
		事後学習	保育実習に向けた弾き歌いの練習。
第12回	発声の基礎④：高音域 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発声の練習。
第13回	発声の基礎⑤：表現力 ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発声の練習。
第14回	発声の基礎⑥：全体レッスン ピアノ個別レッスン	事前学習	課題曲の練習。
		事後学習	レッスンの復習。発声の練習。
第15回	弾き歌い発表③：秋の定番曲	事前学習	弾き歌い発表に向けた課題曲の練習。
		事後学習	幼稚園教育実習に向けた弾き歌いの練習。